

GRESPANIA
CERÁMICA

GRESPANIA S.A.
CV-16
Ctra. Castellón-Alcora km 2,200
P.O.Box 157
12080 Castellón
tel +34 964 34 44 11
fax +34 964 34 44 01
mail@grespania.com
www.grespania.com

GRESPANIA
CERÁMICA

PROJECTS ANNUARY (I)

PROJECTS ANNUARY

Arquitectura Residencial
Residential Architecture

Hoteles
Hospitality

Centros Sanitarios
Healthcare

Espacios Públicos
Public Spaces

Comercial y Oficinas
Commercial premises and offices

Educacional y Deportiva
Educational and Sports facilities

GRESPANIA
CERÁMICA

PROJECTS ANNUARY



GRESPANIA

CERAMICA

Empresa Company

Grespania es una empresa internacional dedicada a la fabricación y comercialización de productos cerámicos innovadores en cuanto a propiedades y diseño. La inversión constante, la incorporación continua de los últimos avances en fabricación y diseño y el máximo respeto por el medio ambiente han consolidado su liderazgo mundial a lo largo de los últimos 40 años.

Grespania dispone en la actualidad de 3 fábricas que incorporan las últimas tecnologías y los procesos más avanzados para la producción de pavimentos de gres porcelánico, de revestimientos de pasta blanca y de laminado porcelánico de gran formato, de hasta 1200x3600 mm y de reducidos espesores. Además de sus centros productivos en España, la empresa cuenta con filiales en Francia, Italia, Holanda, Polonia y Reino Unido.

Gracias a esta combinación de centros productivos avanzados con una red de filiales consistente, Grespania es capaz de ofrecer productos de calidad en todo el mundo.

Hoy, casi 40 años después, la historia de Grespania sigue mirando al futuro.

Grespania is an international ceramic manufacturing company, producing collections which boast both innovative technical properties as well as innovative cutting edge designs. A combination of ongoing investment in further improving the manufacturing process, continual adaption to latest advances in design, and a permanent concern for the 'good of the environment' have all helped 'stamp' the Grespania brand as a global market leader for the past 40 years.

The possibilities within the Grespania product range are endless: from ideas for those seeking a touch of personality and unique style for their homes, to technical solutions for professionals involved in the most exciting building projects. Grespania has three factories all equipped with state-of-the-art technology and the most advanced processes for the production of porcelain floor tiles, white body wall tiles and large format porcelain slabs up to 120x360 in size in varying thicknesses.

In addition to its production facilities Grespania has two service centres in Santiago de Compostela and Granada in Spain. The company also has 5 subsidiaries companies serving as distribution hubs in strategic European countries: France, Italy, the Netherlands, Poland and the UK.

Today, close to 40 years on, Grespania continues to build and look towards the future.

FABRICAS - FACTORIES



ESPAÑA - Castellón



ESPAÑA - Nules



ESPAÑA - Moncofar

FILIALES - SUBSIDIARIES



ITALIA



NEDERLANDS



FRANCE



POLSKA



UNITED KINGDOM

INDICE INDEX

Compromiso.....04
Commitment

Proyectos.....10
Projects

Certificados.....182
Certifications

Índice Producto.....184
Product Index

Índice Soluciones.....188
Solutions Index

sanahuja & partners



Jaime Sanahuja

Arquitecto CEO / CEO Architect

Sanahuja & Partners es un estudio de arquitectura fundado por Jaime Sanahuja en la ciudad de Castellón a finales de los años 80, que desde sus inicios ha basado sus proyectos en criterios de calidad, innovación y creatividad, con la mirada puesta en equiparar el nivel de la arquitectura de la Comunidad Valenciana con lo mejor de la arquitectura española e internacional.

El equipo multidisciplinar del estudio, radicado en sus actuales sedes de Valencia, Castellón y recientemente Ibiza, enfoca sus proyectos bajo las siguientes premisas: atención a la ubicación del proyecto, funcionalidad de los espacios, fluidez espacial y máximo aprovechamiento de la luz natural como primer principio rector de sostenibilidad, consiguiendo así un resultado final de sencillez y claridad acorde con los valores de la cultura mediterránea, base principal de la filosofía proyectual del estudio.

Sanahuja & Partners is an architecture firm founded by Jaime Sanahuja in the city of Castellón by the end of the 80s, which since its inception has based its projects on criteria of quality, innovation and creativity, with the aim of matching the level of architecture of the Valencian Community with the best of the Spanish and international architecture.

The multidisciplinary team of the studio, based in its current offices in Valencia, Castellón and Ibiza, focuses its projects under the following premises: attention to the location of the project, functionality of the spaces, spatial fluidity and maximum use of natural light as the first principle of sustainability, thus achieving a final result of simplicity and clarity consistent with the values of the Mediterranean culture, the main basis of the design philosophy of the firm.



Emilio Cubillos

Arquitecto Asociado / Associate Architect



Mar Nadal

Arquitecto Asociado / Associate Architect

1. A lo largo de su carrera profesional ha utilizado la cerámica en numerosas ocasiones, ¿Qué aporta ésta en su obra?

En el caso de nuestro estudio, la cerámica es un producto de proximidad, como puede ser la pizarra en el norte de España, o la madera en países tropicales.....se trata de un producto que tenemos muy a mano, de gran calidad y que ofrece a nuestras obras un abanico infinito de posibilidades.

2. Para Grespania ha sido un honor contar con su firma para el proyecto de oficina de turismo de Alcocebre, ¿Qué ha significado para usted? (pág.142)

El proyecto se enmarca dentro de un Plan Estratégico de Diseño Turístico en convenio con la Universidad Politécnica de Valencia y cuya finalidad es la de potenciar el turismo de la localidad a través de pequeñas actuaciones urbanísticas, arquitectónicas y de diseño, que pongan en valor zonas urbanas de gran potencial turístico que hasta la fecha no habían sido tratadas o valoradas en profundidad.

La Oficina de turismo de Alcocebre es uno de esos proyectos de pequeña escala en los que tanto disfrutamos los arquitectos, y en este caso especialmente, por ir acompañados de la mano de una empresa como Grespania.

3. Grespania apuesta por la innovación constante con materiales como el Coverlam o aplicaciones al material cerámico con propiedades autolimpiables, bactericidas y de eliminación de malos olores.

¿Qué opinión tiene sobre estos avances y en qué grado lo introduce en su obra?

La cerámica es un material milenario que ha evolucionado a lo largo del tiempo adaptándose a las nuevas necesidades y tecnologías. Estos avances que Grespania ha introducido suponen un paso más en esta evolución. En cuanto al uso de estos nuevos materiales, intentamos ser consecuentes con la idea de proyecto y utilizar en cada caso el material más adecuado. Como todo lo tradicional, sus raíces son fuertes, ello le ha permitido resistir estos últimos años tan difíciles para todos y que afortunadamente estamos dejando atrás. Si a ello le añadimos que las empresas del sector son empresas punteras en cuanto a desarrollo tecnológico, cabe esperar un gran futuro para el sector.

4. ¿Cómo ha influido la transformación de los últimos años de la arquitectura en su trayectoria profesional?

A lo largo de los 30 años de vida de nuestro estudio, hemos intentado mantener una línea profesional constante, basada en realizar proyectos de calidad que tengan siempre presentes las necesidades y deseos del cliente. Esta es nuestra principal obsesión, la satisfacción del cliente. En este sentido, nos ha influido mucho más el cambio de la manera de pensar de nuestros clientes que el de la arquitectura en sí.

5. Recientemente, ha terminado de proyectar la ampliación del showroom de Grespania, orientado principalmente a la exhibición de material cerámico de gran formato, ¿Qué retos se le han planteado durante el desarrollo del proyecto?

Además de los retos genéricos que se plantean en cualquier proyecto, en este caso concreto, trabajar con formatos de gran tamaño en los que lo importante es mostrar todas las posibilidades del material, hemos tenido que ser muy rigurosos en cuanto a la modulación del proyecto y en la definición de unos espacios y de unas volumetrías capaces de sacar el máximo potencial de los nuevos formatos de grandes dimensiones.

También ha primado la idea de generar en el visitante profesional así como del cliente en general una experiencia arquitectónica y de materialidad completa y a la vez capaz de sorprender y de generar emociones positivas y de bienestar.

1. Throughout your professional career you have used ceramics on numerous occasions. What does this contribute to your work?

For the specific case of our practice, ceramics are a local product, as slate is for the north of Spain or Wood is for tropical countries... it's a product to which we have an easy Access, a great quality and that offers to our projects a broad range of possibilities.

2. For Grespania it has been an honor to collaborate with your firm for the tourism office project in Alcocebre, what has it meant for you? (pag-142)

The project is part of a Strategic Plan for Tourism Developmet in agreement with the Polytechnic University of Valencia and whose purpose is to promote tourism in the area through small spaces, buildings and activities of design, spaces that hadn't been treated yet and that can add value to urban areas with great touristic potential.

Alcocebre's Tourism office is one of those small scale projects in which architects enjoy so much, and in this case especially, to be accompanied by a company like Grespania.

3. Grespania is committed to constant innovation with materials such as Coverlam or treatments on the ceramic material that provide self-cleaning properties, bactericides and odor removal. What is your opinion about these improvements and to what degree do you introduce them in your work?

Ceramic is a millenary material that has evolved over time adapting to new needs and technologies. These advances that Grespania has introduced represent a further step in this evolution. Regarding the use of these new materials, we try to be consistent with the project idea and use the most appropriate material in each case.Siendo la cerámica uno de los materiales por excelencia de la arquitectura tradicional mediterránea, ¿cuál cree que es su porvenir? As everything traditional, its roots are strong, this has allowed it to resist these last years so difficult for all and that we are fortunately leaving behind. If we add to this the fact that the companies in the industry are leading companies in terms of technological development, we can expect a great future for the industry.

4. How has the transformation of the last years of architecture influenced your professional career?

Throughout the 30 years of our practice, we have tried to maintain a consistent professional line, based on quality projects that always take into consideration the needs and desires of the client. This is our main obsession, customer satisfaction. In this sense, we have been influenced much more by the change in the way of thinking of our clients than by the architecture itself.

5. Recently, you have finished a project for the expansión of Grespania's showroom, oriented mainly to the exhibition of large format ceramic material, which challenges have arised during the development of the project?

In addition to the general challenges that arise in any project, in this particular case, working with large formats in which the important thing is to show all the possibilities of the material, we had to be very strict in terms of the modulation of the project and in the definition of spaces and volumes capable of extracting the maximum potential from new formats of large dimensions.

It has also prevailed in the idea of generating to proffesional visitors as well as overall customer a complete architectural and material experience and at the same time able to surprise and generate positive emotions and well-being.

COMPROMISO

COMMITMENT

Compromiso con el desarrollo profesional.....06
Commitment to the professional development

Compromiso con el Medio Ambiente.....08
Commitment to the environment



COMPROMISO con el desarrollo profesional

COMMITMENT to the professional development



PRIMERA FIRMA ESPAÑOLA DE CERAMICA EN BIMOBJECT®

Grespania ha lanzado una serie de productos como objetos BIM en la Nube de BIMobject®, posicionándose así como la primera firma española de cerámica en disponer de Objetos BIM. Los productos están disponibles en Revit como sistemas de familias con texturas y en ArchiCAD como un accesorio de suelo con colocación automática.

BIM es la abreviatura de Modelo de la Información de Edificios (Building Information Modeling). A partir de este modelo de información centralizada, arquitectos y consultores pueden trabajar juntos, compartir datos, comprobar las incoherencias y mejorar la colaboración. Todos los dibujos son, básicamente, una salida automática del modelo de información, todos los planos, secciones y alzados se generan automáticamente y se mantienen actualizados en todo momento.

Con esta medida, Grespania da un paso mas hacia el posicionamiento como firma de referencia en el sector de la arquitectura y el interiorismo.

GRESPANIA, FIRST SPANISH TILE MANUFACTURER ON BIMOBJECT®

Grespania has launched a series of products on the BIMobject® cloud. Grespania has become the first Spanish tile manufacturer offering this facility. The objects are available in Revit as family systems with textures and in ArchiCAD as a floor accessory with automatic fixing.

BIM or 'Building Information Modeling' uses centralised pooled information as a product model to enable architects and consultants to work together, share data, check for inconsistencies, clashes and better work together. All drawings are basically an automatic output from the information model; all plans, sections & elevations are generated automatically and are kept updated all the time.

By becoming part of BIMobject® Grespania has further enhanced its' position as a point of reference for architects and interior designers within the specification market.



GRESPANIA
is a member
of RIBA CPD
Providers
Network

JORNADAS RIBA CPD EN UK

Grespania forma parte de RIBA (Royal Institute of British Architects) una organización profesional de arquitectos del Reino Unido con más de 40.000 miembros, entre los cuales se encuentran algunos de los arquitectos más prominentes de los últimos años.

Dentro de los múltiples objetivos de RIBA, se encuentran la divulgación y formación, objetivos en los que Grespania colabora a través de sus módulos CPD (Continuous Professional Development).

RIBA CPD SEMINARS IN THE UK

Grespania is a member of RIBA (the Royal Institute of British Architects) an association of professional architects based in the United Kingdom with over 40,000 members, including some of the most prominent architects of the past years.

One of the many aims of RIBA is dissemination and training, aims that Grespania collaborates with through its Continuous Professional Development (CPD) modules.



PROGRAMA CYPE INGENIEROS

Los productos y soluciones técnicas de GRESPANIA están presentes en el generador de precios para la construcción de CYPE INGENIEROS S.A. Este sistema permite elaborar una documentación completa, consistente y precisa con información técnica vinculada a cada unidad de obra concreta, dividiendo cada producto y solución según el tipo de proyecto y unidad de obra a la que pertenece (Obra nueva, rehabilitación, espacios urbanos).

El generador de precios CYPE Ingenieros permite obtener un coste real del proyecto, facilitando la labor de los profesionales vinculados a la redacción de proyectos de todo tipo.

Más información: <http://grespania.generadordeprecios.info>

CYPE ENGINEERING SOFTWARE

GRESPANIA's products and technical solutions are included within the construction-project price generator developed by CYPE INGENIEROS S.A. The system facilitates the drafting of comprehensive, consistent and accurate documentation linked to the technical specifications of each specific unit of the construction project, sorting each product and solution according to the type of project (new construction, renovation, urban spaces) and the unit in question.

The CYPE Engineering price generator provides real project costs, facilitating the work of sector professionals involved in the drafting of projects of all types.

More information: <http://grespania.generadordeprecios.info>

COMPROMISO con el medio ambiente

COMMITMENT to the environment

VERTIDO 0%

En Grespania, todas las aguas del proceso de fabricación, así como el material rechazado en la producción, residuos de filtros, etc., se reciclan internamente reutilizándose en el proceso de sus plantas de Castellón, Nules y Moncofar y garantizando que no se emita al exterior ningún elemento que altere el equilibrio del entorno.

100% ECO-FRIENDLY

Grespania reuses all of the water used in the production process as well as all the material rejected during production, filter residues etc through internal recycling at both plants, Castellon, Nules and Moncofar. This ensures that the plants do not issue any elements that can impact the environmental balance negatively.

MEDIO AMBIENTE

El respeto del medio ambiente es una prioridad para Grespania desde el momento en el que elige las materias primas hasta que los recubrimientos cerámicos que produce son expedidos desde sus almacenes.

ENVIRONMENT

The preservation of environment is constantly a priority for Grespania from the moment it selects raw materials, up until the moment the finished ceramic tiles are dispatched from its' warehouses.

CERTIFICADO ISO 14001

Grespania cuenta con un sistema de gestión ambiental estructurado y certificado según directrices de la norma ISO 14001, sometido a auditorías externas realizadas anualmente, que permite identificar, evaluar y minimizar el impacto de la actividad productiva en el entorno.

CERTIFICADO ISO 9001

Se tiene implantado un sistema de calidad acorde con las especificaciones establecidas en la norma internacional UNE EN ISO 9001, la cual establece los requisitos necesarios para garantizar la calidad en las etapas de diseño, desarrollo, producción y comercialización.

CERTIFICATION ISO 14001

Grespania has an environmental management system structured and certified strictly according to the guidelines set by ISO 14001. This system is subject to yearly external audits that detect, evaluate and minimise the effect the production activity may have on the environment.

CERTIFICATION ISO 9001

We have implemented a Quality System according to the UNE EN ISO 9001 International regulation, which sets the requirements to guarantee quality during the stages of design, development, production and sales.

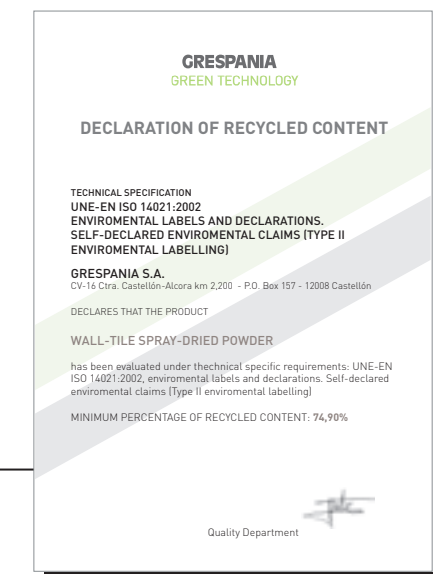


100% RECICLABLE

Las baldosas cerámicas de Grespania son 100% reciclables y se fabrican a partir de materia prima con altos porcentajes de material reciclado, que van desde un 23% en el porcelánico a un 74,90% en revestimiento, a esto hay que añadir que son químicamente inertes, y se producen utilizando arcillas y otras materias primas inorgánicas obtenidas de yacimientos mineralógicos naturales.

100% RECYCLABLE

Grespania ceramic tiles are 100% recyclable and are produced with raw materials that have a high percentage of reused product, that go from 23% in the case of porcelain tiles to 74,90% in the case of white body wall tiles. The tiles are chemically inert, and are produced using clays and other raw inorganic materials obtained from natural mines.



DECLARACIÓN AMBIENTAL DE PRODUCTO

Se tiene además una Declaración Ambiental de Producto tipo III, según la norma ISO 14025, que mide el impacto medioambiental de la pieza cerámica a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción de materias primas hasta que la pieza concluye su vida útil.

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

Furthermore, Grespania has an environmental type III product certificate also in accordance with ISO 14025. This certificate measures the environmental impact of the ceramic tile throughout its life span, from the moment the clays are extracted, all the way during usage right up until the moment the ceramic tile is removed from its application and ceases to be used.

PROYECTOS

PROJECTS

Arquitectura Residencial.....12
Residential Architecture

Hoteles.....66
Hospitality

Centros Sanitarios.....102
Healthcare

Espacios Públicos.....114
Public spaces

Comercial y Oficinas.....128
Commercial premises and Offices

Educacional y Deportiva.....170
Educational and Sports facilities



ARQUITECTURA RESIDENCIAL

RESIDENTIAL ARCHITECTURE

01 PROJECT

- 14 **VIVIENDA UNIFAMILIAR GRAFENO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME GRAFENO
VALENCIA (SPAIN)

02 PROJECT

- 18 **VIVIENDA UNIFAMILIAR DAVID JAMES**
POOLE (REINO UNIDO)
SINGLE FAMILY-HOME DAVID JAMES
POOLE (UNITED KINGDOM)

03 PROJECT

- 22 **VIVIENDA UNIFAMILIAR UP23 UBIKO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME UP23 UBIKO
VALENCIA (SPAIN)

04 PROJECT

- 26 **VIVIENDA UNIFAMILIAR ARJAN ONSTENK**
EINDHOVEN (HOLANDA)
SINGLE FAMILY-HOME ARJAN ONSTENK
EINDHOVEN (THE NETHERLANDS)

05 PROJECT

- 28 **VIVIENDA UNIFAMILIAR MARTIN DECO**
BILBAO (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO
BILBAO (SPAIN)

06 PROJECT

- 30 **VIVIENDA UNIFAMILIAR DISTRICT DESIGN**
FLORIDA (ESTADOS UNIDOS)
SINGLE FAMILY-HOME DISTRICT
DESIGN FLORIDA (UNITED STATES)

07 PROJECT

- 34 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
MALLORCA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME
MALLORCA (SPAIN)

08 PROJECT

- 36 **APARTAMENTO CERAMIKO**
SEÚL (COREA DE SUR)
APARTMENT CERAMIKO
SEUL (SOUTH KOREA)

09 PROJECT

- 37 **VIVIENDA UNIFAMILIAR CERAMIKO**
JEJU (COREA DE SUR)
SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO
SEJU (SOUTH KOREA)

10 PROJECT

- 38 **VIVIENDA UNIFAMILIAR MOMO**
CRACOVIA (POLONIA)
SINGLE FAMILY-HOME MOMO
KRAKOW (POLAND)

11 PROJECT

- 42 **VIVIENDA UNIFAMILIAR ORTIZ ORUETA**
MÉRIDA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME ORTIZ ORUETA
MERIDA (SPAIN)

12 PROJECT

- 46 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
LA CORUÑA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME
LA CORUÑA (SPAIN)

13 PROJECT

- 48 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
CARDIFF (REINO UNIDO)
SINGLE FAMILY-HOME
CARDIFF (UNITED KINGDOM)

14 PROJECT

- 50 **VIVIENDA UNIFAMILIAR PROEKTOR.BIZ**
MOSCÚ (RUSIA)
SINGLE FAMILY-HOME PROEKTOR.BIZ
MOSCOW (RUSSIA)

15 PROJECT

- 52 **VIVIENDA UNIFAMILIAR HORIZONS GROUP**
PRISHTINA (KOSOVO)
SINGLE FAMILY-HOME HORIZONS GROUP
PRISHTINA (KOSOVO)



16 PROJECT

- 54 **EDIFICIO DE VIVIENDAS IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA**
SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA
SAN SEBASTIAN (SPAIN)

17 PROJECT

- 56 **EDIFICIO DE VIVIENDAS**
TERRASA (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
TERRASA (SPAIN)

18 PROJECT

- 58 **EDIFICIO DE VIVIENDAS ARCH-ICON**
CRACOVIA (POLONIA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK ARCH-ICON
KRAKOW (POLAND)

19 PROJECT

- 60 **EDIFICIO DE VIVIENDAS**
SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
SANTIAGO DE COMPOSTELA (SPAIN)

20 PROJECT

- 62 **EDIFICIO DE VIVIENDAS SONIA CRUZ**
AVEIRO (PORTUGAL)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK SONIA CRUZ
AVEIRO (PORTUGAL)

21 PROJECT

- 64 **EDIFICIO DE VIVIENDAS DE LA FUENTE**
SANTANDER (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK DE LA FUENTE
SANTANDER (SPAIN)

Viviendas unifamiliares

Single family-home

Esta vivienda unifamiliar con una gran fuerza interior, está compuesta por tres volúmenes articulados por patios que atraviesan la casa de arriba abajo y segregan las estancias. Grandes espacios diáfanos y fluidez espacial son los conceptos que definen este hogar, favoreciendo la continuidad entre estancias y creando una potente conexión visual interna.

En estos espacios se ha empleado la **serie Nexo de Grespania**, un **pavimento porcelánico técnico** en acabado pulido de gran formato, que favorece la integración entre los espacios, potenciando la amplitud de los mismos y que comunica con la parte Este de la parcela a través del mismo pavimento del interior pero en acabado relieve, cuyas características técnicas lo hacen **idóneo para zonas de exterior**.

En cuanto al interiorismo de esta vivienda se destaca la cocina integrada de diseño, donde todo queda oculto y aporta mayor sensación de amplitud. Y por otra la creación de una integración vestidor-baño con líneas diseñadas a medida, donde el mueble se suspende sobre la bañera. La iluminación principal es la natural y como luz de apoyo se ha creado un sistema integrado que crea el efecto de pertenecer al propio techo. En ambos casos y al igual que en toda la vivienda, **se ha utilizado el pavimento porcelánico Nexo, que da continuidad a la sensación de amplitud que transmite todo el proyecto**. Es un diseño minimalista para personas prácticas.

This single-family house, boasting a formidable interior, comprises three areas joined by courtyards that run from the ground floor all the way to the top of the house and separate the rooms. This home is defined by the concept of large diaphanous spaces that flow from one to another, creating continuity between rooms and a powerful internal visual connection.

Grespania's Nexo series has been used in these spaces; this is a large-format **technical porcelain floor tile** with a polished finish that helps integrate the different spaces, opening them up and linking them with the eastern side of the plot. The paving on this side of the plot uses the same tiles as the interior but with a finished relief, the technical features thus making it **suitable for outdoor areas**.

As for the interior design of this house, what really stands out is the integrated kitchen design, where everything is hidden, giving a more expansive feel. Another notable feature is a made-to-measure integrated bathroom-dressing room, where the furniture is suspended over the bath. The room primarily uses natural lighting, backed up by an integrated system that appears to radiate from the ceiling itself. In both cases, just as in the rest of the house, **the Nexo porcelain floor tile has been used, thus giving continuity to the sense of spaciousness that the entire project transmits**. This is a minimalist design for practical people.

01 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Valencia, España
Valencia, Spain

Material
NEXO GRIS RELIEVE
NEXO ANTRACITA PULIDO

GRAFENO ARQUITECTURA



Fotografía / Photography www.germancabo.com







Ubicada en un entorno privado y tranquilo se encuentra esta residencia contemporánea de lujo. En el tercer nivel de la casa descansa un prisma flotante revestido en su totalidad con **Coverlam Wood en formato 1000x3000mm**. El estudio de arquitectura buscaba un material con acabados naturales que quedara integrado con el entorno. Toda la vivienda está entendida en blancos, negros y madera como elementos primarios.

This modern luxury residence is set in private, quiet surroundings. The third floor of the house features a floating prism entirely covered with **Coverlam Wood in 1000x3000mm format**. The architectural firm was looking for a material with a natural finish that would integrate with the surrounding environment. The whole house is conceptualized in whites, blacks and wood as primary elements.

La vivienda ha sido **galardonada** en los **“International Design and Architecture Awards 2018”** y recibió la mención **“Highly Commended 2017”** en la categoría de Desarrollo de unidad individual del año, en los premios **“Premier Guarantee Excellence Awards”**.

This design has been shortlisted at the **International Design & Architecture Awards 2018** and it was Highly Commended as a Single Unit Development of the Year for developers Belhaven Homes at the **Premier Guarantee Awards 2017**.



18

19

02
PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Poole, Reino Unido
Poole, United Kingdom

Material
COVERLAM WOOD
CEREZO

DAVID JAMES ARCHITECTS

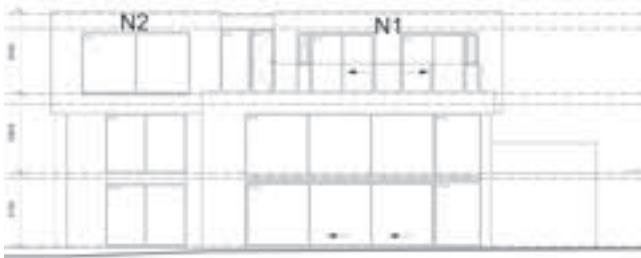


Mención especial merece el trabajo realizado para la **colocación de la fachada ventilada**. En este proyecto las juntas entre piezas son las protagonistas. Previamente a la instalación de los anclajes, se ha vestido toda la superficie del cubo con láminas negras que van a ayudar a resaltar la junta entre piezas, usándose en este caso el doble de ancho del espesor común de 5mm, para contrastar las grandes planchas de madera porcelánica con el resto de detalles en negros que forman parte de la vivienda (recercados en puertas y ventanas, fachada principal...)

Worthy of special mention is the work done on **the installation of the ventilated façade**. In this project, the joints between pieces take centre stage. Before installing the anchor system, the entire surface of the cube was covered with a layer of black that helps to highlight the joints between pieces. In this case, the joint width was almost double the standard 5mm, to create a contrast between the large panels of wood-look porcelain and the other parts of the house that are detailed in black (door and window frames, main façade ...)



Alzado Sur / South elevation



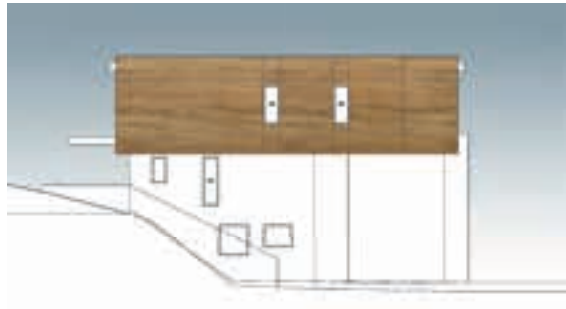
Alzado Norte / North elevation



Alzado Oeste / West elevation



Alzado Este / East elevation



03 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Valencia, España
Valencia, Spain

Material
TEMPO SMOKE NATURAL
TEMPO SMOKE ANTISLIP

VIRAJE ARQUITECTURA (UBIKO)

22



Se trata de una vivienda unifamiliar aislada en la parcela, compuesta por dos volúmenes separados entre ellos que contienen la vivienda en sí y una pieza de edificación auxiliar. El **pavimento de aspecto cementoso de la serie Tempo**, que se ha usado en toda la vivienda, tanto en el exterior como en el interior, **ayuda a reforzar el concepto industrial y minimalista del proyecto**. La zona exterior de piscina desbordante remata la zona aterrazada, generando las vistas sobre los campos de naranjos. Gracias al **acabado antideslizante** de la serie, este pavimento es perfecto **para las zonas exteriores**.

A stand-alone single-family home on an individual plot, made up of two separate structures: the house itself and an ancillary building. The **cement-look flooring of the Tempo series**, which has been used throughout the house, both outside and inside, **helps underscore the project's minimalist industrial concept**. The sumptuous outdoor pool area rounds off the terraced area, opening up to views over the orange groves. Thanks to the series' **anti-slip finish**, this flooring is perfect **for outdoor areas**.

23

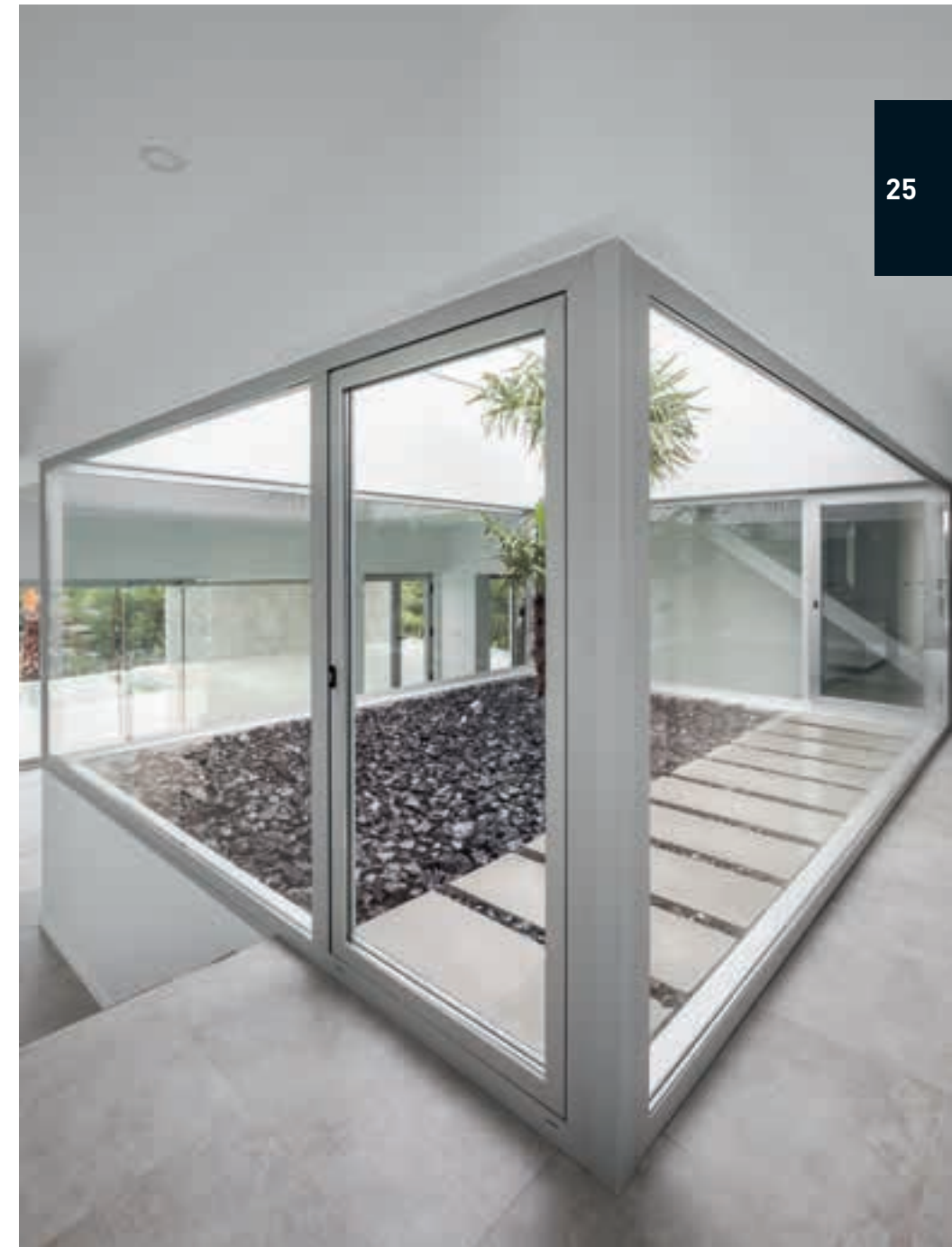




Primera planta / First floor



Planta baja / Ground floor



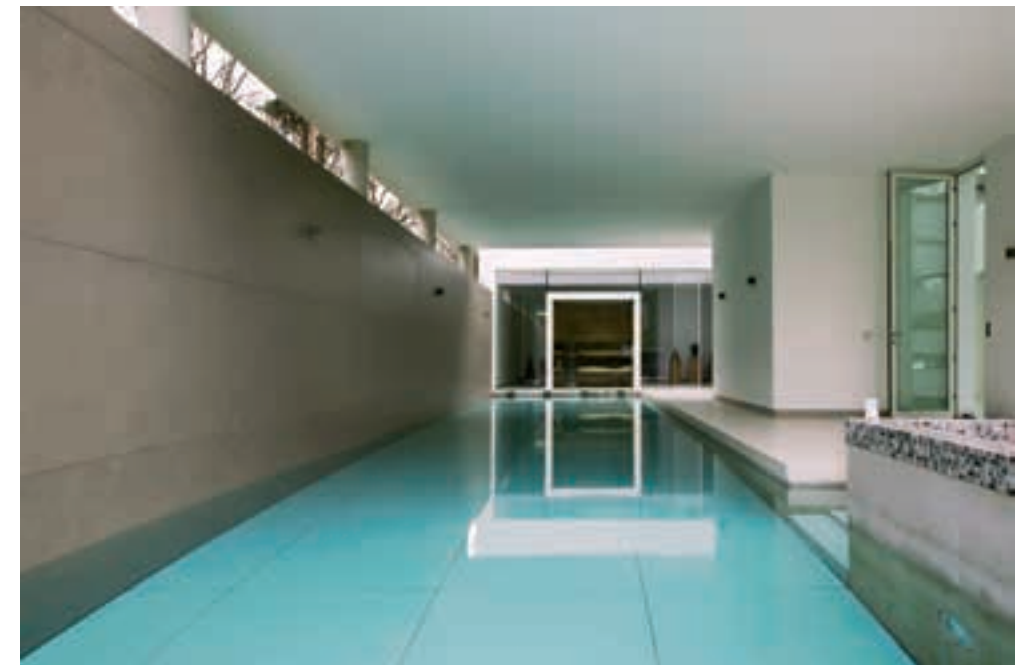
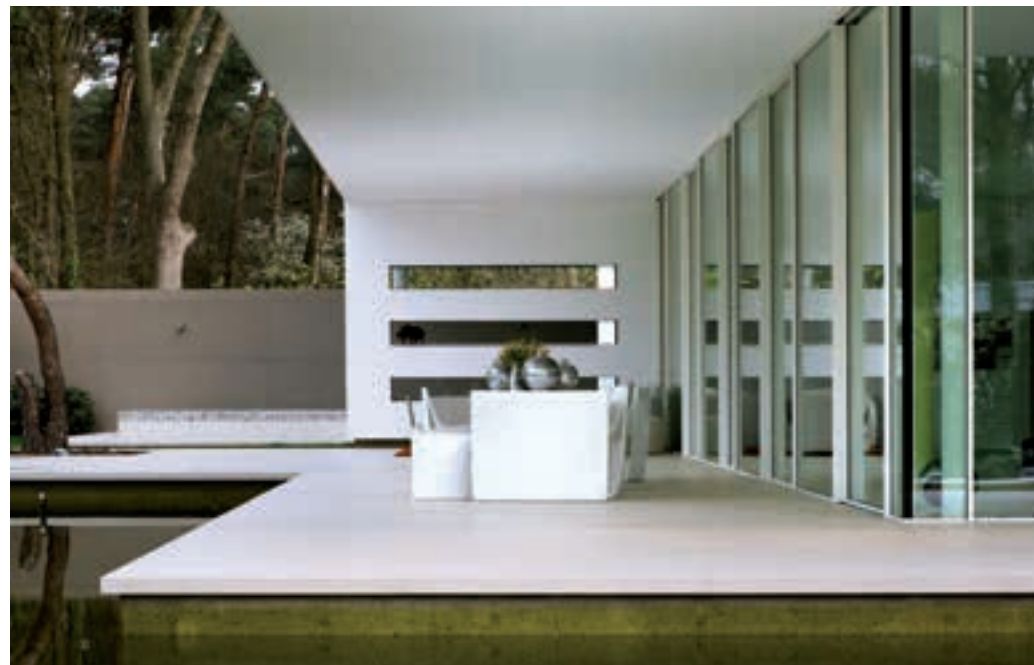
04PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Eindhoven, Holanda
Eindhoven, The Netherlands

Material
COVERLAM CONCRETE TABACO

VFO ARCHITECTS
ARJAN ONSTENK



Una casa moderna en los bosques de Brabante. El concepto de esta casa se basa en una composición de cuadrados de 8 por 8 metros. El Blanco es el color principal de la vivienda, mientras que **el muro con Coverlam Tabaco destaca sobre la piscina.**

A modern house in the woods of Brabant. The concept of this house is based on a composition of 8-by-8-metre squares. The main colour of the house is white, with a **striking wall clad with Coverlam Tabaco over the pool.**



28



29



05 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Bilbao, España
Bilbao, Spain

Material
COVERLAM TEMPO GRIS
COVERLAM OXIDO NEGRO

MARTIN DECO

06 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Florida, Estados Unidos
Florida, United States

Material
TITAN GRIS
ASTORGA BLANCO

DISTRICT DESIGN



Esta vivienda unifamiliar de estilo contemporáneo y líneas modernas de 460m² cuenta con 4 dormitorios, una casa de huéspedes y una piscina al aire libre.

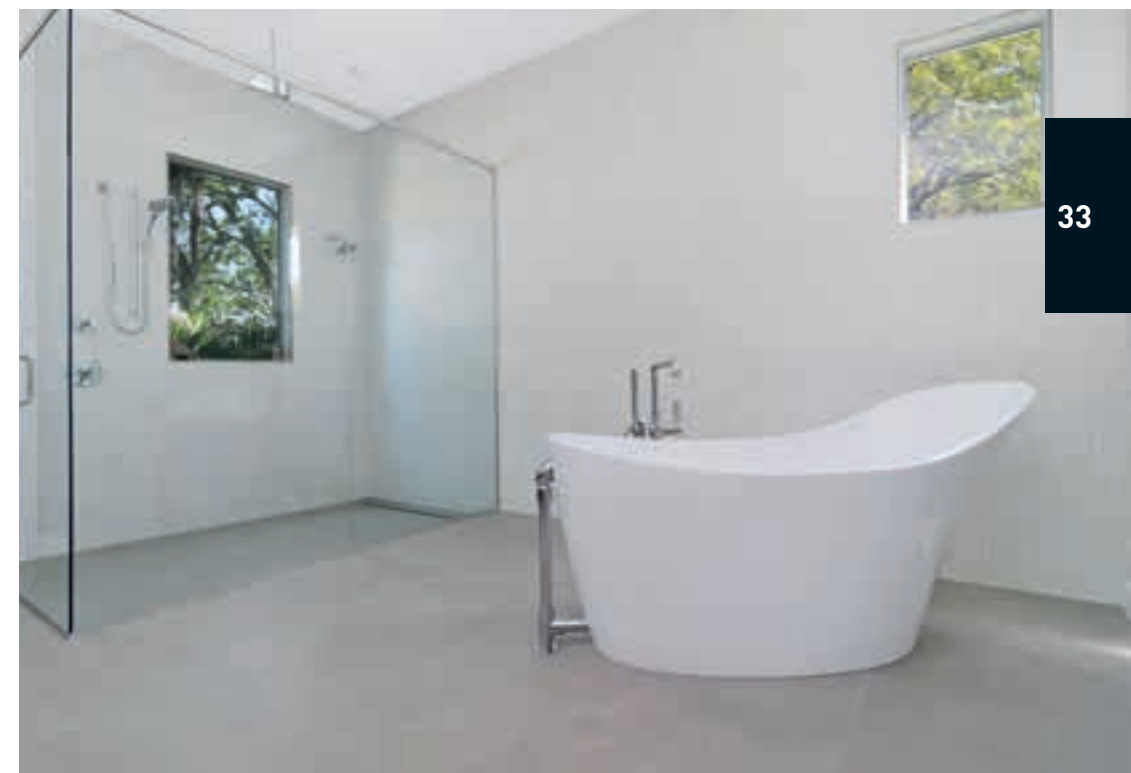
Los interiores, llenos de luz natural, fluyen suavemente hacia el siguiente espacio, logrando equilibrio y armonía gracias a nuestro **porcelánico técnico en 60x120 cm rectificado de la serie Titán**, imitación de un cemento espatulado.

This contemporary style single-family home with modern lines covers 460m² and has 4 bedrooms, a guest house and an outdoor pool.

The interiors, full of natural light, flow smoothly from one space to the next, achieving balance and harmony thanks to our **60x120cm rectified technical porcelain tile from the Titan series**, a cement-look tile with spatula effects.



Planta principal / Main floor



En los baños, en contrapunto con el pavimento, los **revestimientos Astorga de la serie Castilla, en formato 30x90 cm**, delimitan la zona de baño creando un juego de luces y brillos muy elegante.

In the bathrooms, as a counterpoint to the flooring, the **Astorga wall tiles from the Castilla series in 30x90cm format** mark out the bathroom area, creating an elegant interplay of light and shine.



Planta segunda / Second floor



Planta tercera / Third floor



Coverlam es un material idóneo para el recubrimiento interior de piscinas. Gracias a su fino espesor y gran formato (hasta 1,2x3,6 metros), ayuda a reducir considerablemente la cantidad de juntas entre piezas que distorsionan el aspecto estético y ofrece una superficie casi continua, reduciendo la formación de moho.

Coverlam is an ideal material for lining swimming pools. Thanks to its minimal thickness and large format (up to 1.2x3.6m), it considerably reduces the number of joints between pieces, which spoil the aesthetic appeal. It thus creates an almost entirely uninterrupted surface and helps to prevent mould from growing.



Proceso de colocación / Installation process

07 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Mallorca, España
Mallorca, Spain

Material
COVERLAM BASIC BLANCO





36 **08** PROJECT

Apartamento
Apartment

Seúl, Corea del Sur
Seul, South Korea

Material
COVERLAM TEMPO
ANTRACITA

CERAMIKO



09 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Jeju, Corea del Sur
Jeju, South Korea

Material
COVERLAM TEMPO
GRIS

CERAMIKO

37



10 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Cracovia, Polonia
Krakow, Poland

Material

COVERLAM CONCRETE NEGRO

COVERLAM CONCRETE GRIS

MOMO STUDIO ARCHITEKTURY







11 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Mérida, España
Merida, Spain

Material
COVERLAM BASIC NEGRO
CITY GRIS

ORTIZ ORUETA ARQUITECTURA Y
URBANISMO



La vivienda, conformada volumétricamente a partir de la macla de diferentes prismas, se dispone de tal forma que genera una terraza en dirección Norte hacia las mejores vistas, y un patio interior más privado hacia la orientación Sur.

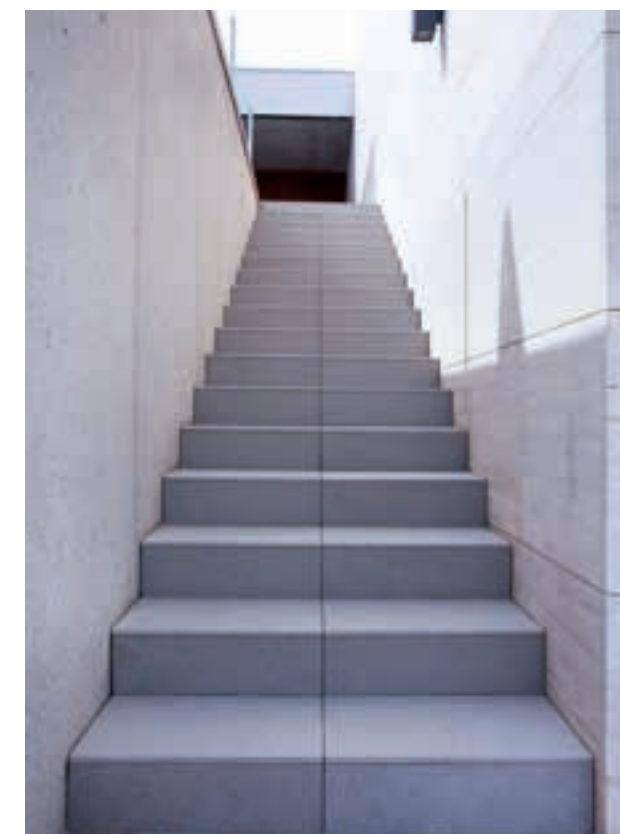
El volumen ocupado por la biblioteca, de forma paralelepípeda con placas de **Coverlam en tono negro de 1000x3000mm**, contrasta con el resto de la edificación, de color blanco. Bajo él se genera un espacio que funciona igualmente tanto de porche de acceso, como de terraza estancial cubierta, pavimentado con **porcelánico técnico de 15mm de espesor City**, que aporta un alto grado de antideslizamiento ideal para zonas exteriores y/o cercanas a piscinas.

The main structures of the house are twin prisms, arranged to create a north-facing terrace angled towards the best views, and a more private south-facing inner courtyard.

The structure dedicated to the library, featuring a parallelepiped design made up of **1000x3000mm Coverlam panels in black**, contrasts with the white of the rest of the building. The space formed underneath works both as an entrance porch and a covered terrace; it is paved with the **15mm-thick technical porcelain tile, City**, which provides a high degree of slip resistance ideal for outdoor areas and/or near swimming pools.



Ordenación general / General layout



Alzado C / C Elevation



Alzado D / D Elevation



46

12 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

La Coruña, España
La Coruña, Spain

Material
COVERLAM BASIC BLANCO



47



48

13 PROJECT

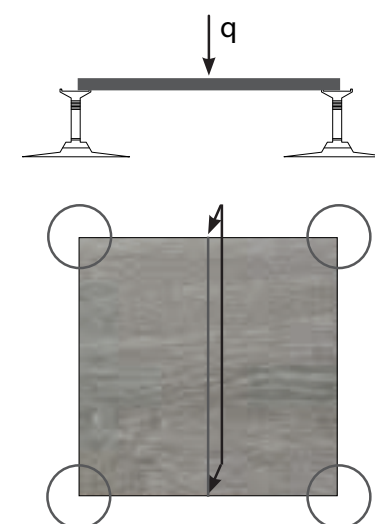
Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Cardiff, Reino Unido
Cardiff, United Kingdom

Material
PATAGONIA 20MM ENCINA

La terraza exterior de esta vivienda se ha resuelto con un **porcelánico de gran espesor (20MM) de la serie Patagonia**, que dota al espacio de gran naturalidad y calidez al tener aspecto de madera, sin perder los aspectos técnicos del porcelánico como la resistencia a la helada y al desgaste por el paso del tiempo o la estabilidad dimensional. Además, **colocado como pavimento elevado (STE)** se logra eliminar las irregularidades del solado original, resolver los pequeños desniveles y mejorar el drenaje de agua.

The outdoor terrace of this house has been constructed with an **ultra-thick porcelain tile (20MM) from the Patagonia series**. This tile endows the space with great naturalness and warmth thanks to its wood-look appearance, without having to forego the technical features of porcelain, such as resistance to frost and wear-and-tear, or dimensional stability. In addition, when **installed as a raised floor (RAF)** it helps eliminate the irregularities of the original flooring, level out unevenness and improve water drainage.



Ensayos realizados 4 plots modelo LIZA
Baldosa esponsorada: 600x600x20 mm
Clase 2/2/A*
Carga de trabajo: 305,91 Kg.

Tests conducted using 4 LIZA pedestals
Increased Thickenned tile: 600x600x20mm
Clase 2/2/A*
Max load: 305,91Kg.

*Según clasificación: UNE-EN 12825:2002 Apdo 5.21
*Tests conducted in compliance with the raised access flooring standard: UNE-EN 12825:2002 section 5.21



49





14 PROJECT

Vivienda
Unifamiliar
Single
family-home

Moscú,
Rusia
Moscow,
Russia

Material
COVERLAM
CALACATA BOOK

PROEKTOR. BIZ
(TATIANA LEVINA)



15 PROJECT

Vivienda Unifamiliar
Single family-home

Prishtina, Kosovo
Pristina, Kosovo

Material
COVERLAM OXIDO NEGRO
COVERLAM OXIDO MARFIL

STUDIO ARCHITECTURE
HORIZONS GROUP L.L.C.



Coverlam se ha aplicado como **fachada ventilada con el Sistema Masa**, un sistema oculto de pegado químico. Su principal ventaja es que elimina la necesidad de disponer de un sistema de fijación mecánica, y por lo tanto, de mecanizar las piezas cerámicas, reduciendo considerablemente los costes del sistema.

Coverlam has been installed as a **ventilated facade using the Masa System**, a concealed system with a chemical adhesive. The main advantage of this system is that it removes the need for a mechanical fixing system and thus the need for machined tiles, significantly reducing costs.





Edificios de viviendas

Residential Building Block

54

16
PROJECT

Edificio de viviendas

Residential building block

San Sebastián, España

San Sebastian, Spain

Material

STARK BLANCO
HCTILES

IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA

Con vistas a la incomparable Playa de La Concha, una de las señas de identidad de San Sebastián, se encuentra este elegante edificio de viviendas, que actualmente ha sido **reformado mediante fachada ventilada con nuestro porcelánico técnico Stark Blanco, de formato 60x120 cm.** Adicionalmente, se ha aplicado al recubrimiento cerámico nuestro tratamiento **H&CTiles, con propiedades autolimpiables y purificadoras de aire,** aportando una solución razonable que ayuda a proteger y cumplir las normas más exigentes que garantizan el futuro sostenible del planeta.

Overlooking the incomparable La Concha Beach, one San Sebastian's most famous landmarks, is this elegant residential building, which has recently been **renovated with a ventilated façade using our Stark Blanco technical porcelain tile in 60x120 cm format.** In addition, our **H&CTiles treatment, which has self-cleaning and air purifying properties,** has been applied to the ceramic cladding. This is a practical protective solution that helps ensure compliance with the most demanding standards aimed at guaranteeing the sustainable future of the planet.





Estado original / Original condition

17 PROJECT

Edificio de viviendas
Residential building block

Terrasa, España
Terrasa, Spain

Material
TITAN GRIS

El cuidado y mantenimiento de las fachadas es la clave para conservarlas en buen estado y para evitar futuros problemas de seguridad que conlleven intervenciones de mayor coste.

En este caso se trata de un edificio residencial construido en 1968 que sufre los efectos del deterioro, debido a las filtraciones que han ido afectando a las placas de hormigón y los soportes metálicos. La **rehabilitación por fachada ventilada** era la solución más recomendable para solventar este deterioro que suponía problemas de seguridad, ya que estaban poniendo en peligro la estabilidad de la fachada.

El cerramiento de la fachada se realizó con el **porcelánico técnico Titán gris**, en 60x120 cm.

Proper care and maintenance of façades is the key to keeping them in good condition and preventing future safety issues that require more costly interventions.

This residential building, built in 1968, has been damaged by leaks that have affected the concrete panels and metal supports. Since safety problems were arising due to the poor stability of the façade, **renovation work involving a ventilated facade** was considered the best option for tackling this deterioration.

The façade was covered with the **60x120 cm Titan technical porcelain tile in grey**.



18 PROJECT

Edificio de viviendas
Residential building block

Cracovia, Polonia
Krakow, Poland

Material

COVERLAM CONCRETE NEGRO
COVERLAM CONCRETE GRIS
COVERLAM CONCRETE MARFIL
COVERLAM OXIDO NEGRO

ARCHI-ICO STUDIO ARCHITEKTURY
(ANNA WARDAK-JANKOWSKA)



La gran variedad de formatos existentes para Coverlam convierten a este en la solución perfecta para satisfacer los requisitos de modulación de fachadas definidos en el proyecto.

The wide variety of Coverlam formats make it the perfect solution to meet a project's facade modulation requirements.





19 PROJECT

Edificio de viviendas
Residential building block

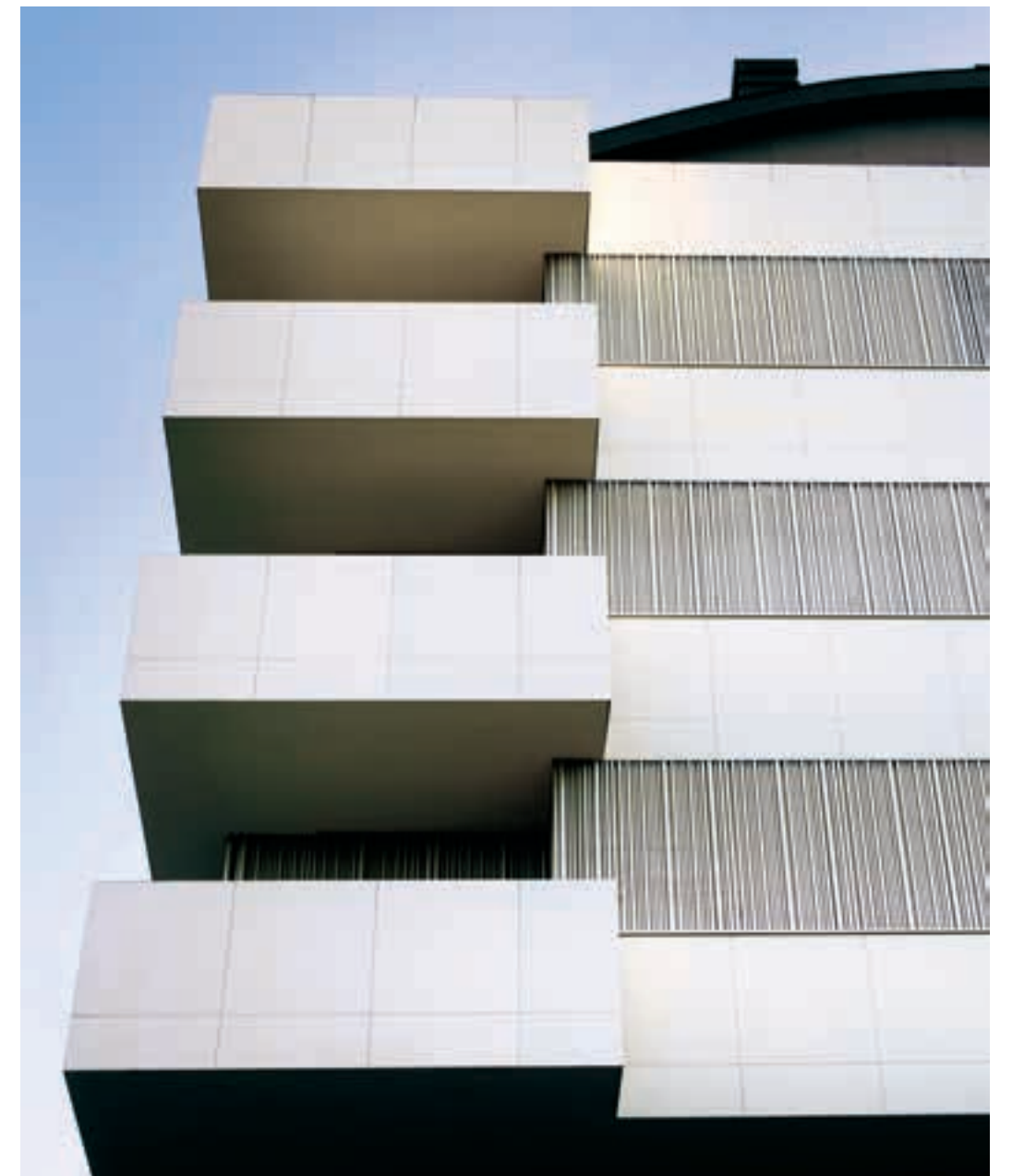
Santiago de Compostela, España
Santiago de Compostela, Spain

Material
HOMESTONE NEGRO





62



63

20 PROJECT

Edificio
de viviendas
Residential
building block

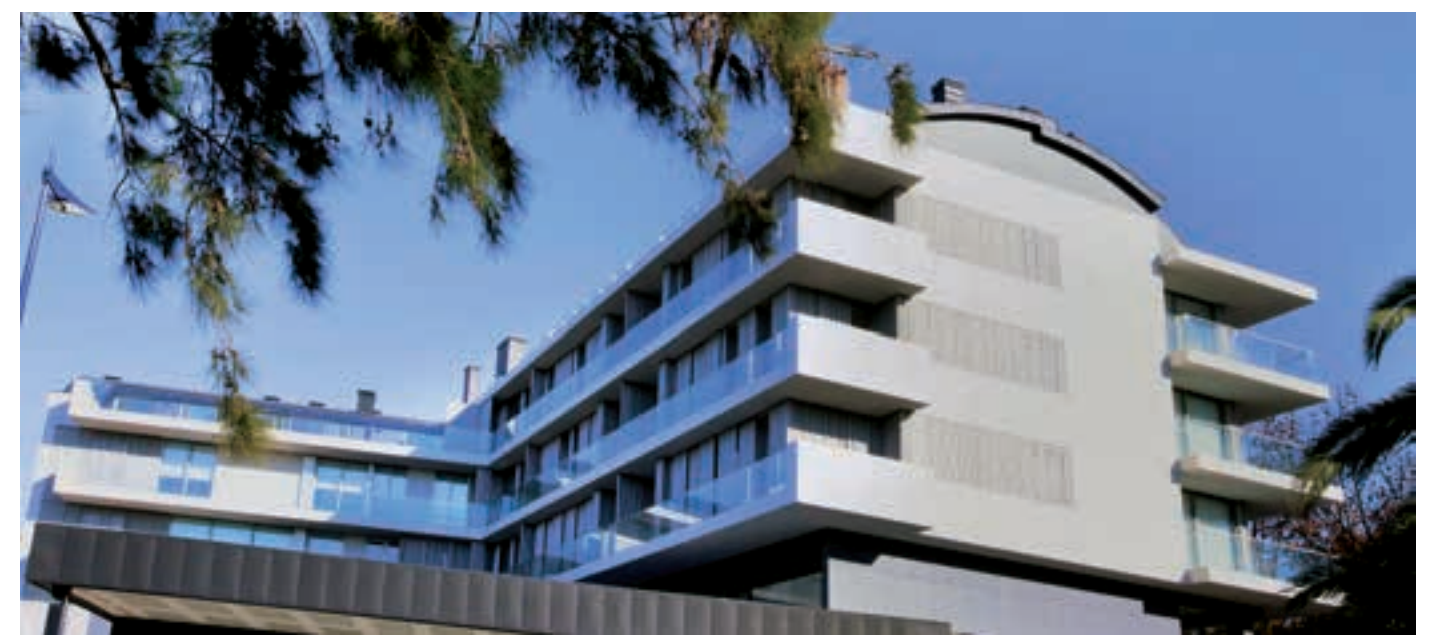
Aveiro,
Portugal
Aveiro,
Portugal

Material
COVERLAM CONCRETE MARFIL
COVERLAM CONCRETE NEGRO

SONIA CRUZ-ARQUITECTURA

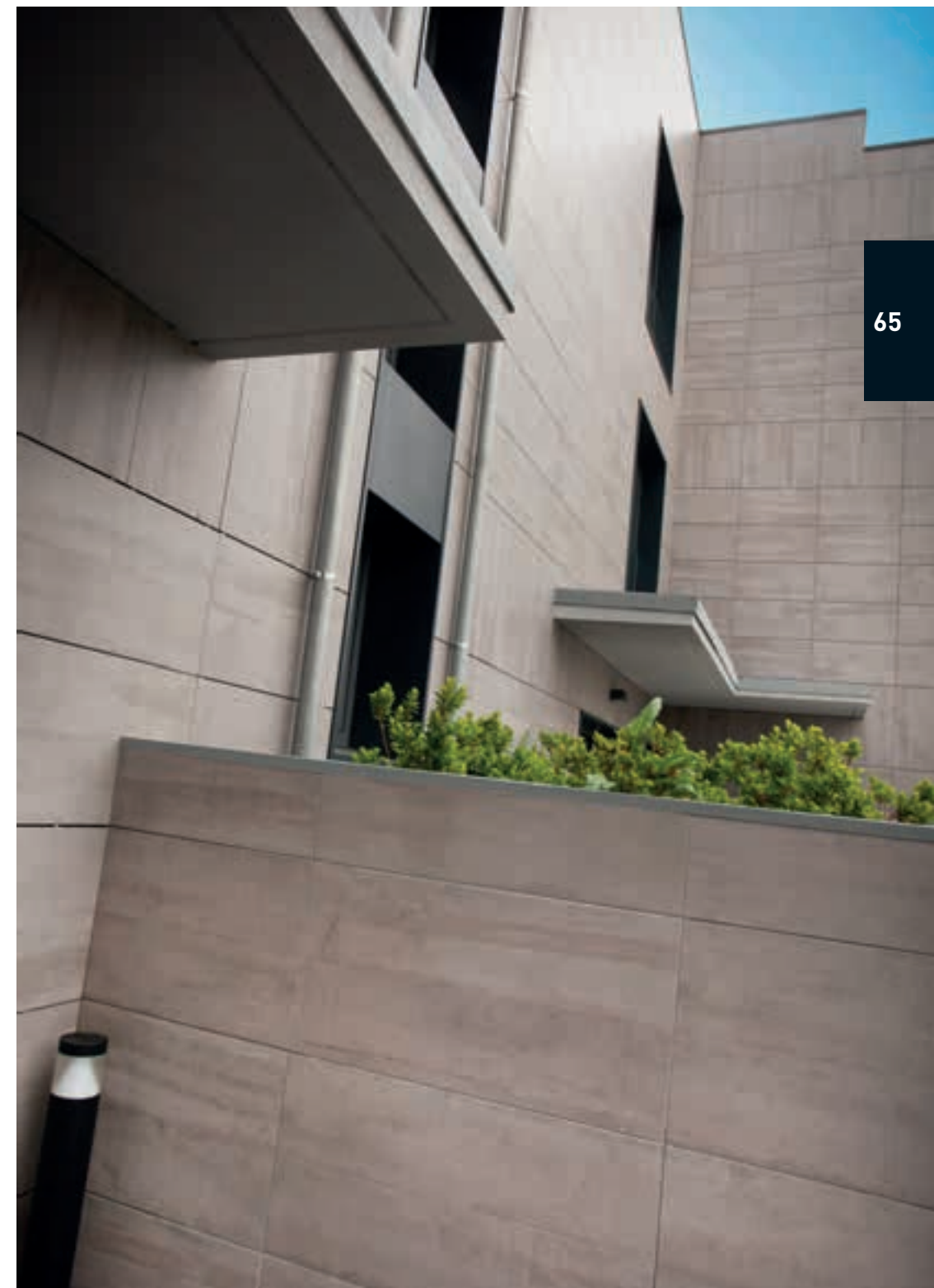
Este edificio, perfectamente integrado en una zona de magníficos parques en el corazón de la ciudad de Aveiro en Portugal, consta de una planta baja comercial y apartamentos de lujo. El edificio cuenta con grandes ventanas acristaladas envueltas por amplios balcones que recorren toda la fachada, sacando el máximo partido de las vistas. La arquitectura explora fundamentalmente el blanco mediante las **grandes piezas de Coverlam** y el vidrio, sacando el máximo partido de la luz y del entorno verde.

This building, perfectly integrated into an area of magnificent parks in the heart of the city of Aveiro in Portugal, consists of a commercial ground floor and luxury apartments. The building has large glass windows enclosed by wide balconies that run across the entire façade, to fully capture the views. The architecture is fundamentally an exploration of the white of the **large Coverlam pieces** and the glass, making the most of the light and the green surroundings.





64



65

21 PROJECT

Edificio de viviendas
Residential building block

Santander, España
Santander, Spain

Material
BASILEA GRIS

DE LA FUENTE ARQUITECTOS



01 PROJECT

68 **HOTEL INNSIDE MELIA******
LEIPZIG (ALEMANIA)
HOTEL INNSIDE MELIA****
LEIPZIG (GERMANY)

02 PROJECT

70 **HOTEL SARDINERO******
SANTANDER (ESPAÑA)
HOTEL SARDINERO****
SANTANDER (SPAIN)

03 PROJECT

72 **HOTEL SEYHAN*******
ADANA (TURQUÍA)
HOTEL SEYHAN*****
ADANA (TURKEY)

04 PROJECT

74 **HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR******
HUESCA (ESPAÑA)
HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR****
HUESCA (SPAIN)

05 PROJECT

76 **HOTEL LEO*****
BADAJOZ (ESPAÑA)
HOTEL LEO***
BADAJOZ (SPAIN)

06 PROJECT

80 **HOTEL&SPA PRZYSTAN******
OLSTYN (POLONIA)
HOTEL&SPA PRZYSTAN****
OLSTYN (POLAND)

07 PROJECT

82 **AQUA HOTEL AQUAMARINA******
BARCELONA (ESPAÑA)
AQUA HOTEL AQUAMARINA****
BARCELONA (SPAIN)

08 PROJECT

86 **HOTEL CALLAGHAN******
TARRAGONA (ESPAÑA)
HOTEL CALLAGHAN****
TARRAGONA (SPAIN)

09 PROJECT

90 **HOTEL COSMOPOLITAN******
MALLORCA (ESPAÑA)
REFURBISHMENT HOTEL COSMOPOLITAN****
MALLORCA (SPAIN)

10 PROJECT

92 **HOTEL DELFIN AZUL******
MALLORCA (ESPAÑA)
HOTEL DELFIN AZUL****
MALLORCA (SPAIN)

12 PROJECT

94 **GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*******
LA HABANA (CUBA)
GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*****
LA HABANA (CUBA)

11 PROJECT

100 **HOTEL BEATRIZ******
ALBACETE (ESPAÑA)
HOTEL BEATRIZ****
ALBACETE (SPAIN)





68



01 PROJECT

Hotel Inside Melia****
Hotel Inside Melia****

Leipzig, Alemania
Leipzig, Germany

Material
CALACATA NATURAL

PROFFETIONAL



69



02PROJECT

Hotel Sardinero****

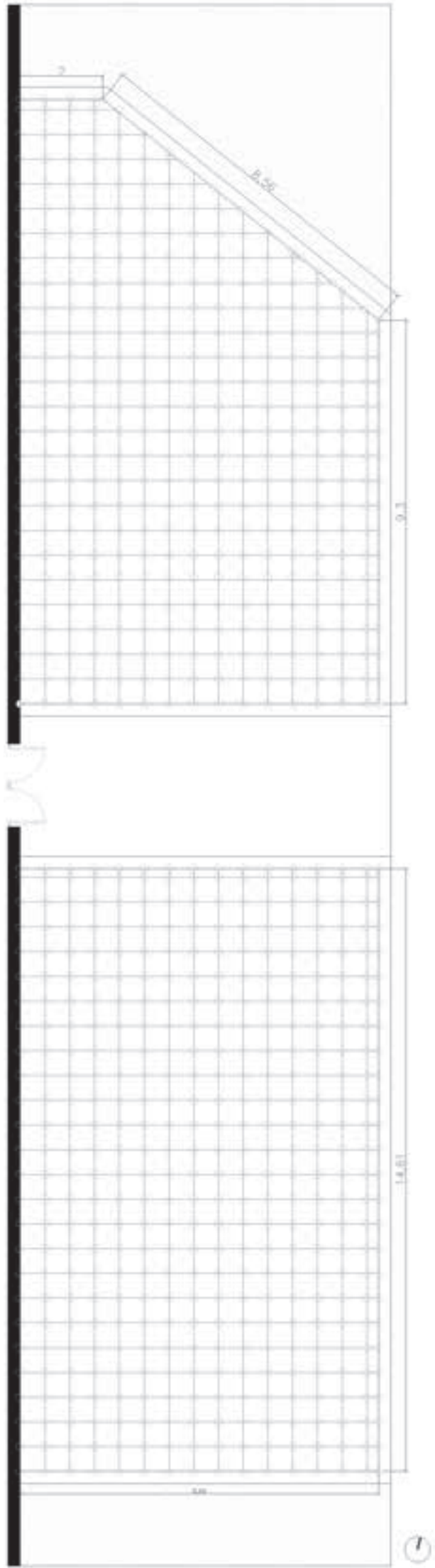
Hotel Sardinero****

Santander, España

Santander, Spain

Material

LYON 20MM TAUPE



Planta (estudio colocación plots) / Floor (study - installation of the pedestals)



En un entorno privilegiado y rodeado de edificios singulares de la ciudad, El Gran Hotel Sardinero ocupa un lugar protagonista en el enclave turístico más elegante y conocido de Santander. Originalmente, sus dos terrazas exteriores, con una superficie total de 236m², estaban cubiertas de un material extrusionado que se encontraba en malas condiciones. El proyecto de **rehabilitación con suelo técnico elevado (STE)**, que se ha llevado a cabo **mediante un porcelánico técnico de gran resistencia y elevado espesor (Lyon 20MM)**, ha sido la solución para mejorar el drenaje y evacuación de aguas además de aportar un alto grado estético.

El Gran Hotel Sardinero takes centre stage in the most elegant and well-known tourist area of Santander. Originally, its two outdoor terraces, covering a total area of 236m², were covered with an extruded material in poor condition. The **renovation project involved installing a raised access floor (RAF)**, using an **ultra-thick, ultra-strong technical porcelain (Lyon 20MM)**. This has provided a solution to issues of drainage and water run-off, while also ensuring a high aesthetic standard.



Emplazamiento / Location



Observando la fachada del hotel Seyhan es difícil pensar en un material de características técnicas similares al porcelánico técnico **Coverlam, noble, ligero, elegante.** Una de las propiedades más destacadas del Coverlam es la **inalterabilidad del color frente a la acción de rayos UVA**, aportando estabilidad en los colores y durabilidad. Su **montaje rápido y sencillo**, unido al diseño moderno y original, hizo del Coverlam la elección perfecta para el hotel Seyhan.

Gazing at the façade of the Seyhan hotel, it is hard to think of any material that can match the technical features of the light and elegant **technical porcelain, Coverlam.** One of Coverlam's most notable properties is the **stability of its colour against the action of UVA rays**, ensuring an unchanging and durable tone. Its **fast and simple installation**, together with the modern and original design, made Coverlam the perfect choice for the Seyhan hotel.



Estado original / Original condition



03 PROJECT

Hotel Seyhan*****
Hotel Seyhan*****

Adana, Turquía
Adana, Turkey

Material
COVERLAM OXIDO NEGRO



74

04 PROJECT

Hotel&Spa
Ciudad de
Binéfar****
Hotel&Spa
Ciudad de
Binéfar****

Huesca,
España
Huesca,
Spain

Material
NEXO NEGRO PULIDO
CENTER NEGRO
COVERLAM LAVA MARRÓN

DAVID ARDANUY



En el centro de la localidad oscense de Binéfar, se alza el majestuoso edificio Hotel & Spa Ciudad de Binéfar. El Hotel & Spa Ciudad de Binéfar ha sido **galardonado con el premio al mejor proyecto en sostenibilidad y rehabilitación en España**, en el prestigioso concurso Re Think Hotel, tras haber estado nominado entre los Top diez mejores hoteles de nuestro país en el año 2016. Además de apostar por la eficiencia energética, en el hotel se han empleado materiales de alta calidad, como nuestro **porcelánico técnico Nexo** en acabado pulido que reviste y unifica todos los pavimentos del hotel.

In the centre of the Huesca town of Binéfar, stands the majestic building Hotel & Spa Ciudad de Binéfar. The Hotel & Spa Ciudad de Binéfar has been **presented with the prestigious Re Think Hotel award for the best sustainability and renovation project in Spain**, having been nominated as one of the top ten hotels in the country in 2016. In addition to its commitment to energy efficiency, high-quality materials have been used throughout the hotel, including our **technical porcelain Nexo** in polished finish, which creates a uniform flooring throughout the hotel.



75





76

77

05 PROJECT

Hotel Leo***
Hotel Leo***

Badajoz, España
Badajoz, Spain

Material
COVERLAM BASIC BLANCO / NEGRO
COVERLAM CONCRETE MARFIL

ANTONIO MATAMOROS



Situado en plena sierra, en la localidad de Monesterio, Hotel Leo está rodeado de maravillosas vistas con la auténtica Dehesa Extremeña.

Gracias al gran formato y su reducido espesor, Coverlam es altamente recomendable para su aplicación en rehabilitación de establecimientos abiertos al público, reduciendo considerablemente el tiempo que el negocio está cerrado ya que **no precisa de demolición y se minimizan los ruidos y escombros de obra.**

Located in the mountain town of Monesterio, Hotel Leo is surrounded by spectacular views of the Extremaduran countryside.

Coverlam's large format and minimal thickness make it **highly suitable for use in renovations of public establishments. As no demolition is required**, it cuts down considerably on the amount of time that the business has to close, and **noise and construction debris are kept to a minimum.**



Estado original / Original condition

06 PROJECT

Hotel&Spa Przystan****
Hotel&Spa Przystan****

Olsztyn, Polonia
Olsztyn, Poland

Material
COVERLAM ESTATUARIO PULIDO

DZUS GK ARCHITEKCI

80



81





07 PROJECT

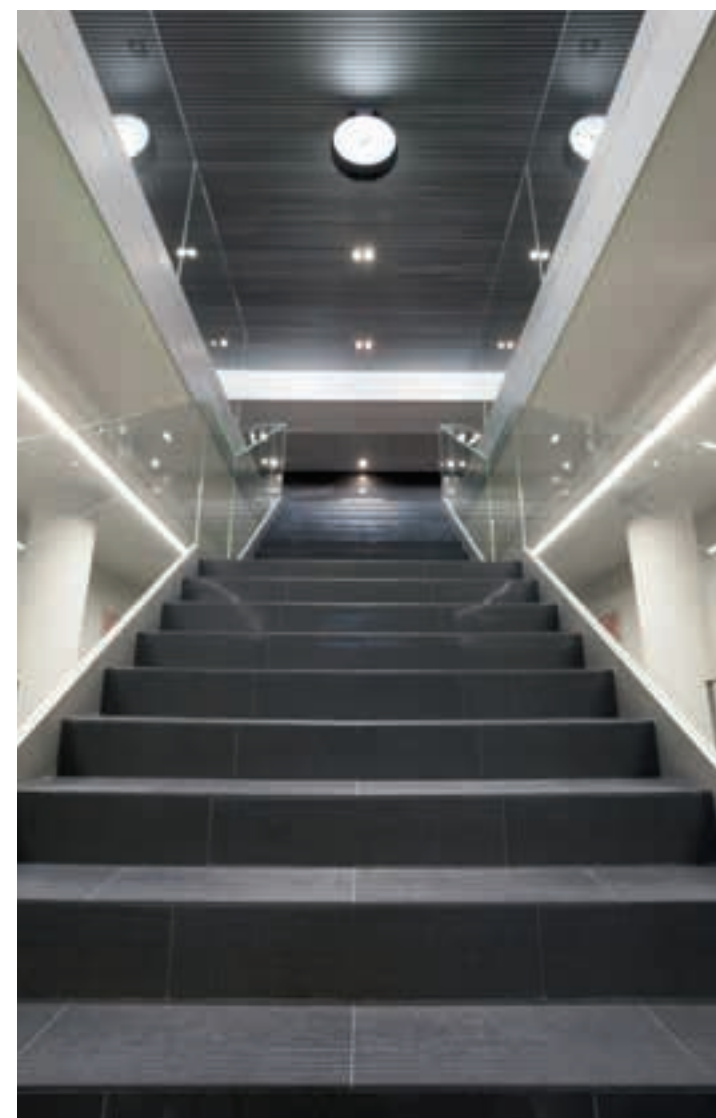
Aqua Hotel
Aquamarina****

Aqua Hotel
Aquamarina****

Barcelona, España
Barcelona, Spain

Material

NEXO NEGRO RELIEVE
NEXO NEGRO PULIDO
FOLKSTONE MARENGO
FOLKSTONE 90 MARENGO



08 PROJECT

Hotel Callaghan ****
Hotel Callaghan ****

Tarragona, España
Tarragona, Spain

Material

PATAGONIA CASTAÑO
PATAGONIA EBANO
PATAGONIA FRESNO
PATAGONIA ROBLE
PATAGONIA AZAHAR





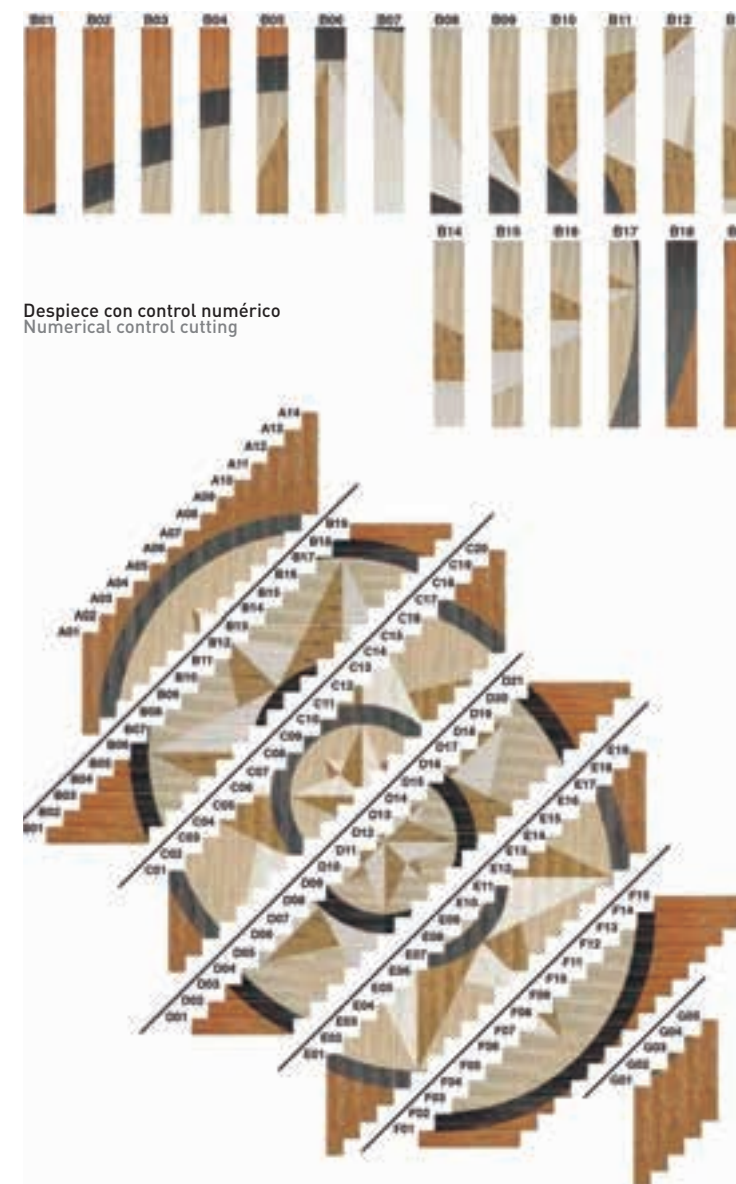
Dentro de uno de los parques temáticos más grandes y emblemáticos de Europa se encuentra el hotel Callaghan, que te sumergirá en el lujo de la época dorada del Lejano Oeste.

En este **proyecto personalizado**, se creó un rosetón de una Rosa de los Vientos en el hall del hotel mediante un minucioso estudio de confección y colocación. La particularidad de la colocación en espiga de piezas de 19,5x120 cm, obligó a desarrollar un método de control específico para evitar errores durante el montaje. Todas las piezas de diferentes tonos del la serie Patagonia se cortaron y enmallaron **siguiendo un patrón de identificación, se relacionaron con los planos de instalación y se verificaron antes de su expedición.** El resultado final es magnífico.



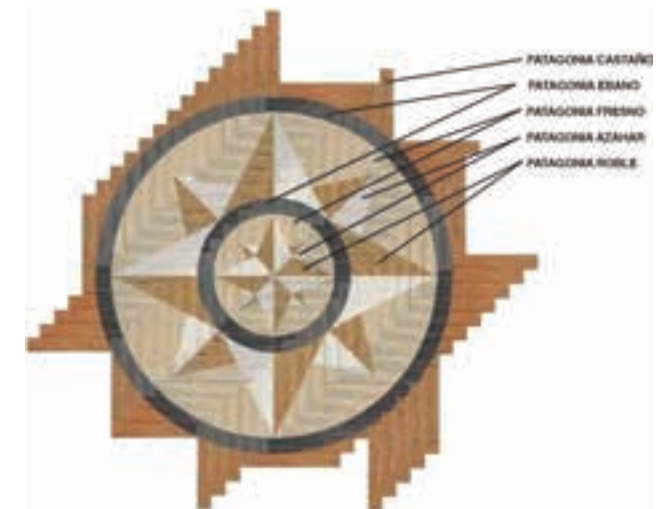
Inside one of the largest and most emblematic theme parks in Europe is the Hotel Callaghan, where you can immerse yourself in the luxury of the golden age of the Wild West.

As part of this **customized project**, a compass rose design was created in the hall of the hotel, which required meticulous preparation and installation. The exact placement of the 19.5x120cm pieces used to create the spikes, required the development of a specific control method to avoid errors during assembly. **The pieces** of different shades of the Patagonia series were all cut and mesh-mounted **following a bespoke pattern, checked against the installation plans and verified before being dispatched.** The final result is magnificent.



Despiece con control numérico
Numerical control cutting

Composición por material
Material Composition



Colocación pavimento / Flooring installation

09 PROJECT

Hotel Cosmopolitan****
Hotel Cosmopolitan****

Mallorca, España
Mallorca, Spain

Material
COVERLAM BASIC NIEVE

El Hotel Cosmopolitan posee unas instalaciones totalmente renovadas. Se optó por **Coverlam Basic Nieve** para el recubrimiento de la fachada, el cual permite una reducción mayor en las emisiones de CO₂ al tener un **índice de reflectancia solar de 87 (IRS)**, lo que **aísla el edificio del calor** y por lo tanto ayuda considerablemente en **ahorros energéticos**.

The Hotel Cosmopolitan has completely renovated facilities. **Coverlam Basic Nieve** was chosen for the cladding of the façade; it helps reduce CO₂ emissions thanks to its **solar reflectance index (SRI) of 87**, which **insulates the building against heat transfer** and therefore contributes substantially to **energy savings**.



10 PROJECT

Hotel Delfin Azul****
Hotel Delfin Azul****

Mallorca, España
Mallorca, Spain

Material

METEOR GRIS PULIDO
AMAZONIA FRESNO ANTISLIP
KORI BLANCO



92



93



12 PROJECT

Gran Hotel Manzana
Kepinski *****
Gran Hotel Manzana
Kepinski *****

La Habana, Cuba
La Habana, Cuba

Material
COVERLAM BASIC GRIS
BERGEN SAUCE
STAR MARRÓN

ARNO JOUBERT



La Manzana de Gómez, originalmente construido entre 1894 y 1917 como la primera galería comercial de estilo Europeo en Cuba y que mas tarde se expandió para incluir teatros, oficinas y una escuela, fue **reinaugurada en 2017 como Gran Hotel Manzana Kepinski, el primer hotel de lujo 5 estrellas plus en Cuba.**

Ubicado en el corazón de la Habana Vieja, entre las más céntricas avenidas habaneras de los años 50, se encuentra este hotel de 6 plantas, que **cuenta con varias colecciones de Grespania para crear espacios donde se mezcla la elegancia y la cultura popular Cubana.**

La Manzana de Gómez—originally built between 1894 and 1917 as the first European-style shopping arcade in Cuba, and later expanded to include theatres, offices and a school—**reopened in 2017 as the Gran Hotel Manzana Kepinski, the first 5-star plus hotel in Cuba.**

Located in the heart of Old Havana, between the central Havana avenues of the 1950s, this 6-storey hotel **features several Grespania collections, used to create spaces where elegance and Cuban popular culture intermingle.**





Alzado Calle Zulueta / Calle Zulueta elevation



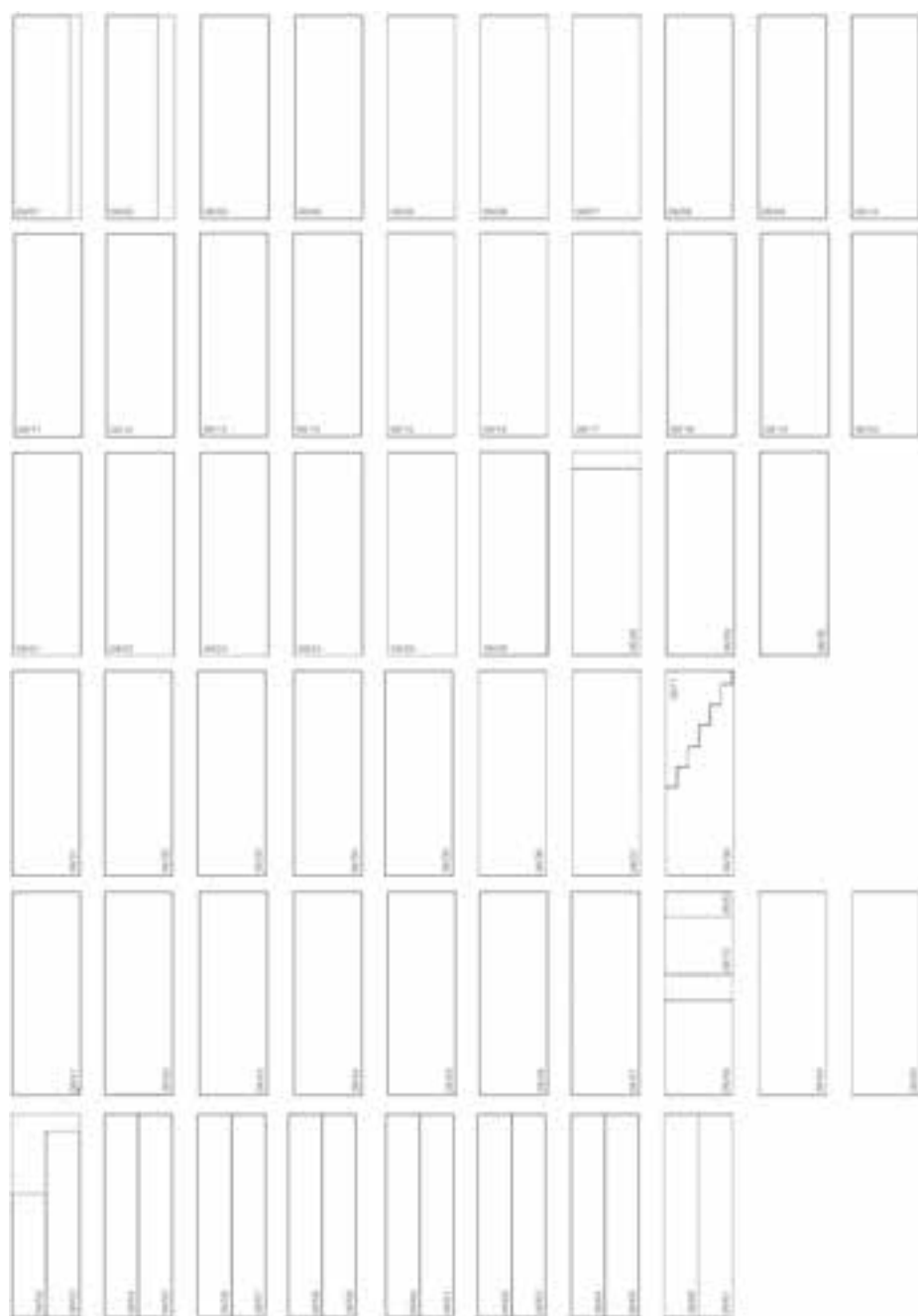
Alzado Calle Zulueta con piezas referenciadas / Calle Zulueta elevation with referenced piece

La azotea de la última planta del edificio, cuyo diseño sigue una tendencia más vanguardista y minimalista, reviste sus muros con **grandes placas de Coverlam** en tono gris, que contrarresta con la blancura del resto del edificio.

Grespania dispone de un equipo de profesionales del mundo de la arquitectura y la ingeniería, dedicados a la aplicación arquitectónica de nuestros productos más singulares. En este proyecto nuestro equipo realizó todo el **planteamiento de despiece y mermas de las piezas** que revestían la fachada aplacada de la azotea, **agilizando el trabajo de colocación** ya que todas las piezas iban numeradas.

The **roof-top terrace**, featuring an avant-garde minimalist design, has walls tiled with **large panels of Coverlam** in grey, which offsets the whiteness of the rest of the building.

Grespania **boasts a team of professionals from the world of architecture and engineering**, dedicated to the architectural application of our most unique products. For this project, our team developed the **plan for cutting-to-size all the pieces** used for the roof-top terrace façade, **facilitating the installation work** by ensuring all the pieces were numbered.



Despiece / Composition



12 PROJECT

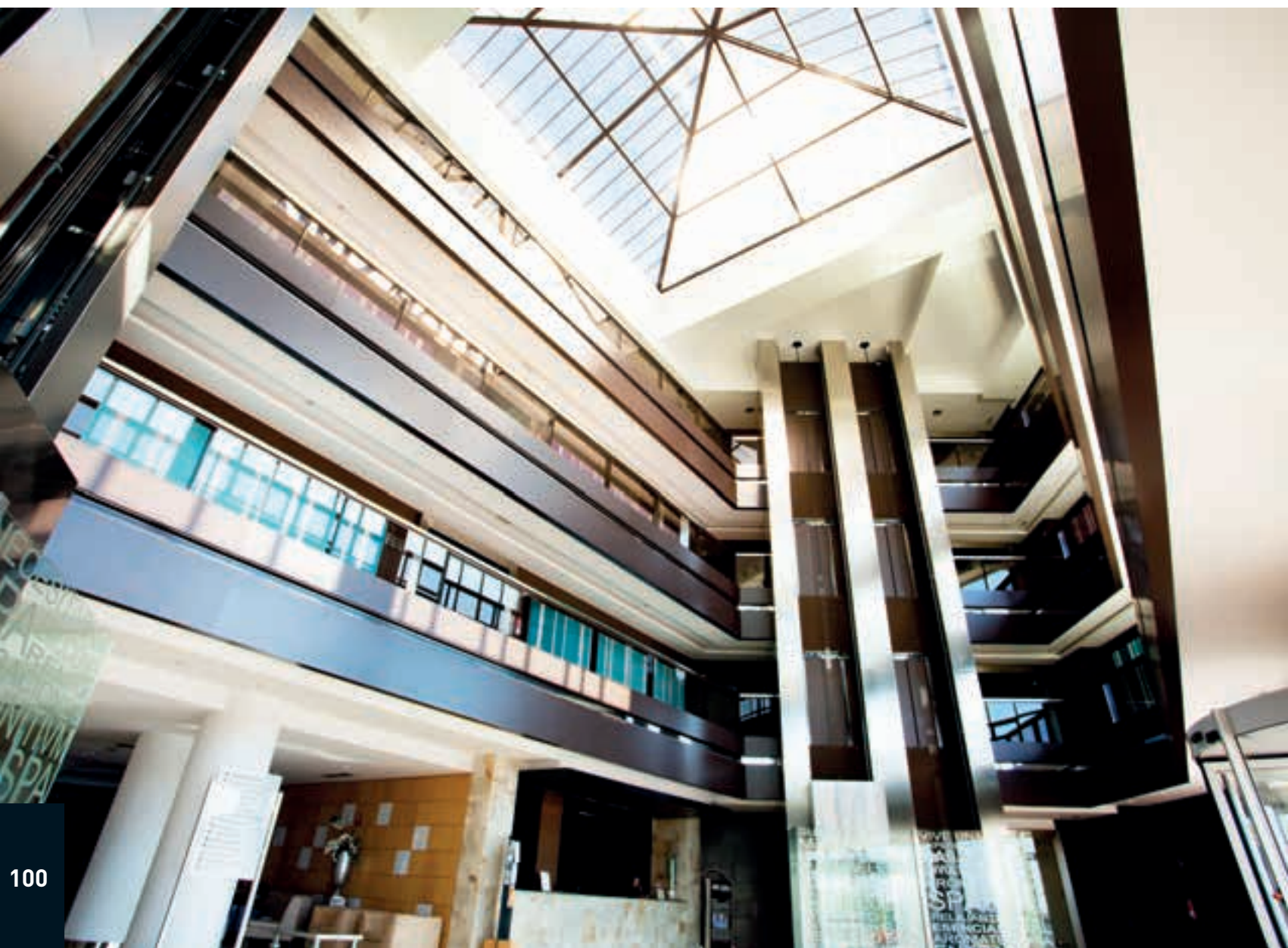




En el pavimento de "El Evocación Tobacco Lounge", espacio de maridaje, entre tabacos y rones cubanos, la **pieza Bergen** de la serie Escandinavia, conjuga la calidez de la madera con la resistencia del porcelánico. **Varios muros** se revisten con el **mosaico Velia** dotando al espacio de elegantes y señoriales brillos de luz, mientras la zona del bar reviste las paredes que enmarcan los rones cubanos con la pieza de revestimiento **Star**.

On the floor of the "Evocación Tobacco Lounge"—a space pairing Cuban cigars and rums—the **Bergen piece from the Escandinavia series** combines the warmth of wood with the resistance of porcelain tiles. **Several walls** are tiled with the **mosaic Velia**, endowing the room with elegant glints of light. In the bar area, meanwhile, the **Star wall tile** frames the Cuban rums.





100

13 PROJECT

Hotel
Beatriz****
Hotel
Beatriz****

Albacete,
España
Albacete,
Spain

Material
CITY NEGRO



101

01 PROJECT

104 **HOSPITAL 9 DE OCTUBRE**
VALENCIA (ESPAÑA)
HOSPITAL 9 DE OCTUBRE
VALENCIA (SPAIN)

02 PROJECT

108 **CENTRO MÉDICO PARENS**
CRACOVIA (POLONIA)
MEDICAL CENTER PARENS
KRAKOW (POLAND)

03 PROJECT

110 **HOSPITAL VIRGEN DE MAR**
ALMERIA (ESPAÑA)
HOSPITAL VIRGEN DEL MAR
ALMERIA (SPAIN)

04 PROJECT

112 **CLÍNICA DENTAL ALFONSO FERRER**
CASTELLÓN (ESPAÑA)
DENTAL CLINIC ALFONSO FERRER
CASTELLÓN (SPAIN)



01 PROJECT

Hospital 9 de Octubre
Hospital 9 de Octubre

Valencia, España
Valencia, Spain

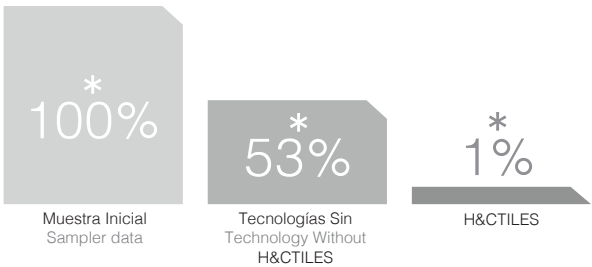
Material
DOCK BEIGE
HCTILES

ARCO MEDITERRANEO
(JUAN CARLOS CARRIÓN)



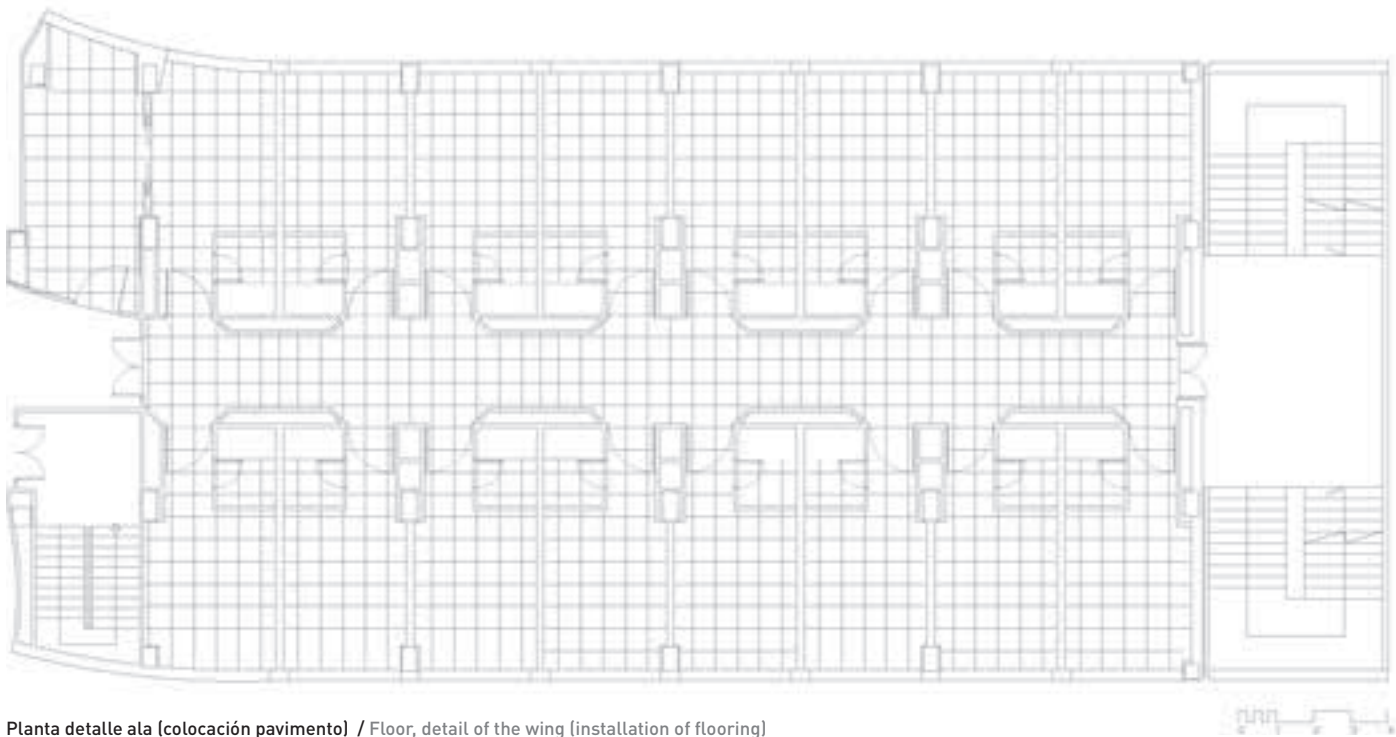
Planta / Floor plan

H&CTILES ofrece propiedades bactericidas superiores frente a otras tecnologías en todas las condiciones de trabajo posibles. H&CTILES offers superior bactericidal properties to other technologies, in all possible working conditions.



*%Tamaño final de una colonia de bacterias expuestas a una radiación de 0,01 mW/cm2 durante 4 horas.
*% End size of a bacterial colony exposed to radiation of 0.01 mW/cm2 for 4 hours.

Valores obtenidos de acuerdo con los resultados según ensayo ISO 27447:2009
Compliant with the following norms: ISO 27447:2009



Planta detalle ala (colocación pavimento) / Floor, detail of the wing (installation of flooring)



El Hospital 9 de Octubre reforma la tercera planta del centro con materiales fabricados de forma sostenible.

El pavimento de las habitaciones y de los pasillos es de porcelánico de la serie Dock con la aplicación H&CTiles, un recubrimiento de Dióxido de Titanio que proporciona al material cerámico propiedades bactericidas y de eliminación de malos olores.

En el diseño, además de la higiene, se ha apostado por una continuidad amable de los materiales, y un diseño tranquilo y elegante de los elementos incorporados al proyecto.

The 9 de Octubre Hospital has renovated its third floor with sustainably-manufactured materials.

For the flooring of the rooms and corridors, porcelain tiles from the Dock series have been used, with H&CTiles applied. This is a titanium dioxide coating that endows the ceramic material **with bactericidal properties and helps eliminate odours.**

The design, in addition to addressing hygiene concerns, attempted to ensure continuity of the materials, with all the elements incorporated into a peaceful, elegant visual scheme.



02 PROJECT

Centro médico Parens
Medical center Parens

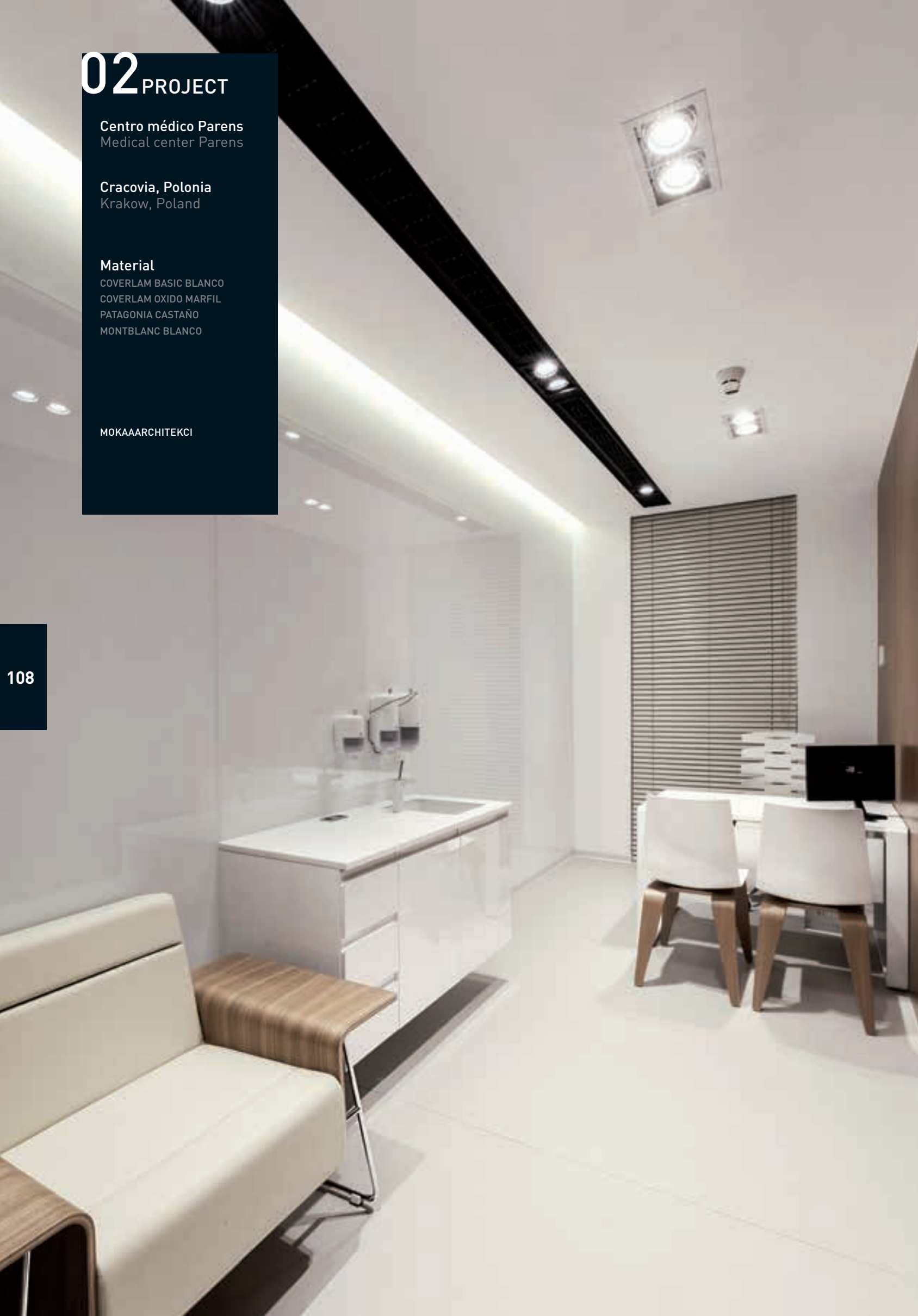
Cracovia, Polonia
Krakow, Poland

Material

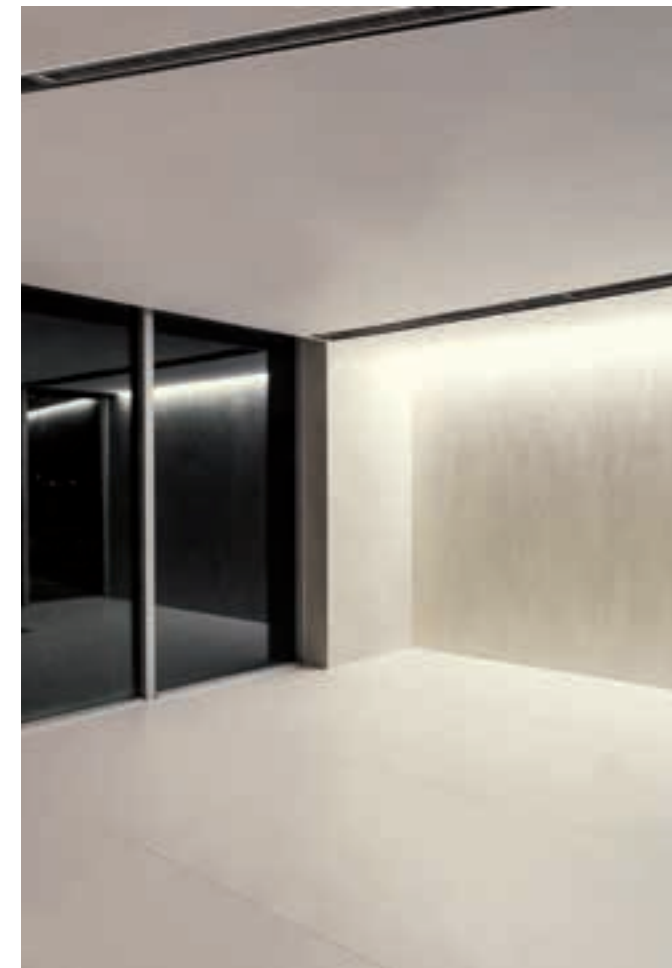
COVERLAM BASIC BLANCO
COVERLAM OXIDO MARFIL
PATAGONIA CASTAÑO
MONTBLANC BLANCO

MOKAAARCHITEKCI

108



109



Fotografia / Photography www.niewformie.pl



03 PROJECT

Hospital Virgen del Mar
Virgen del Mar Hospital

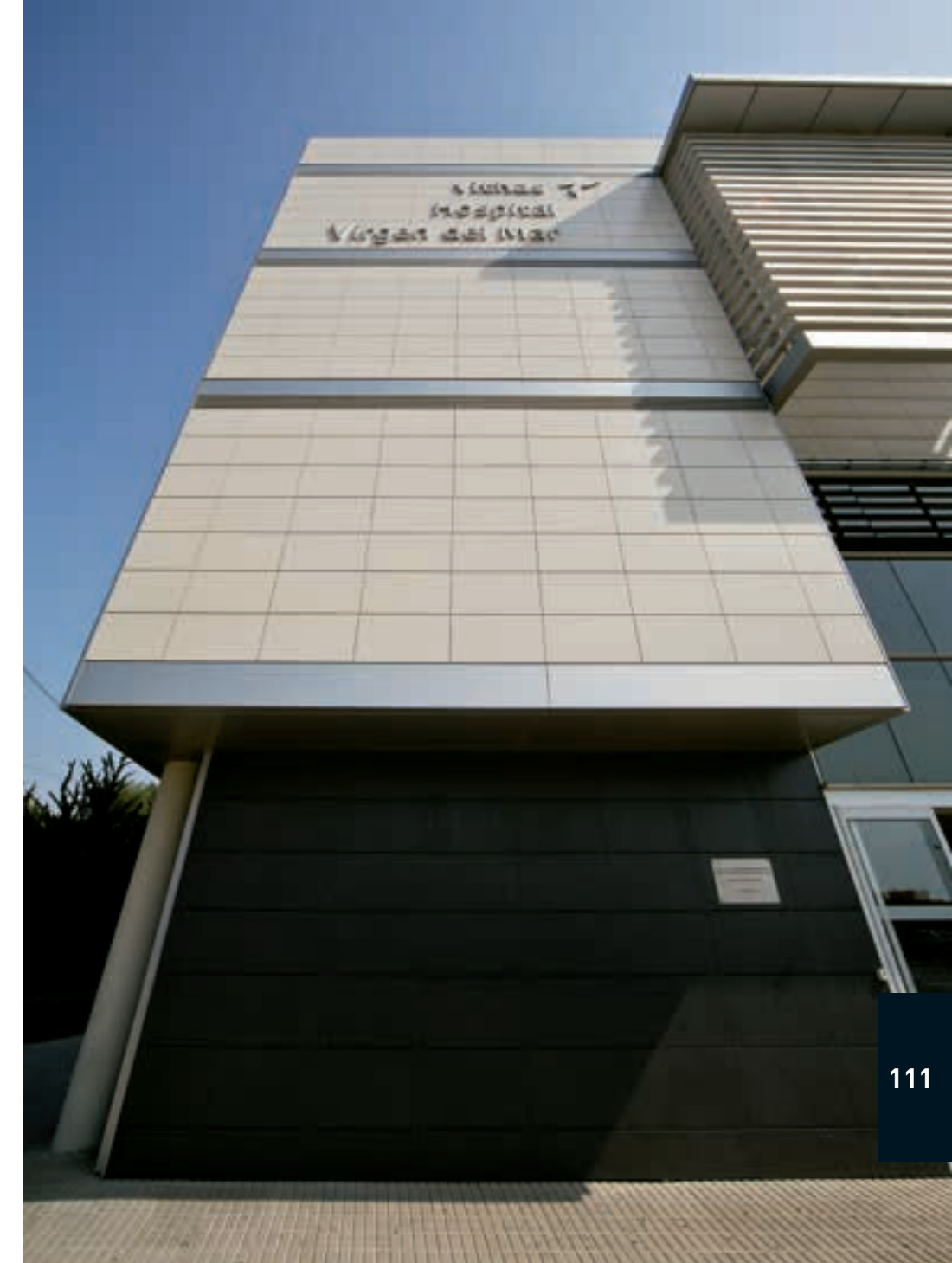
Almería, España
Almeria, Spain

Material
HOMESTONE BLANCO
HOMESTONE NEGRO



El sistema de **Fachada ventilada con Grapa Oculta de Grespania**, emplea un número determinado de ranuras normalizadas en los extremos de la baldosa. Grespania realiza dichas hendiduras en sus instalaciones con el fin de controlar la calidad del sistema y la correcta ejecución de la instalación.

Grespania's hidden-clip ventilated façade system uses a certain number of standard-sized slots at the edges of the tile. Grespania makes these slots at its own facilities in order to control the quality of the system and ensure the correct installation.





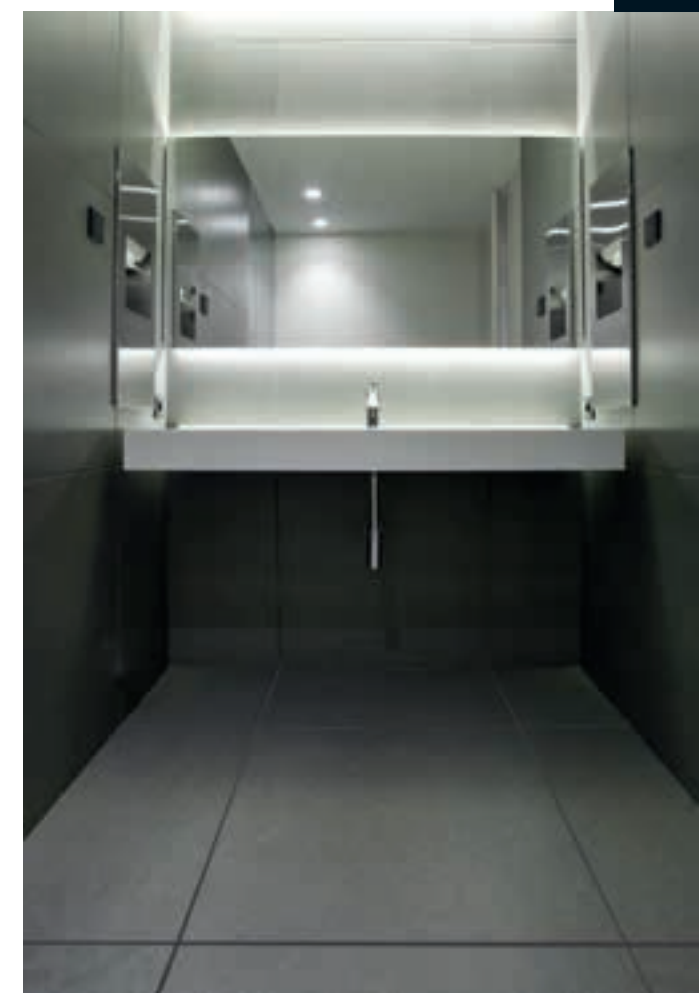
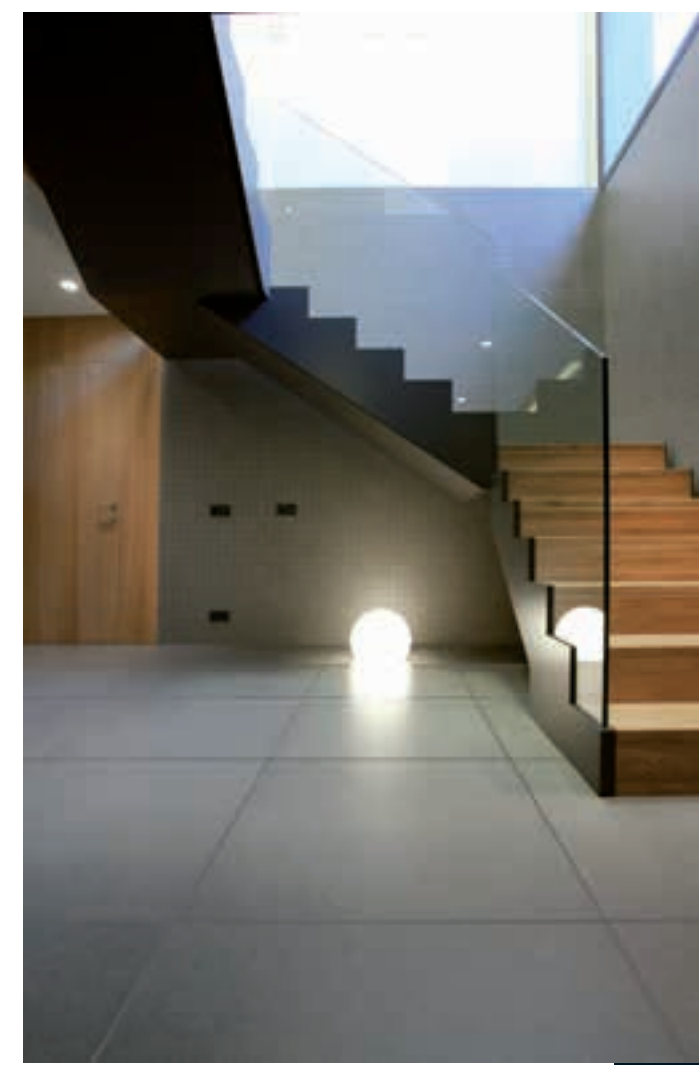
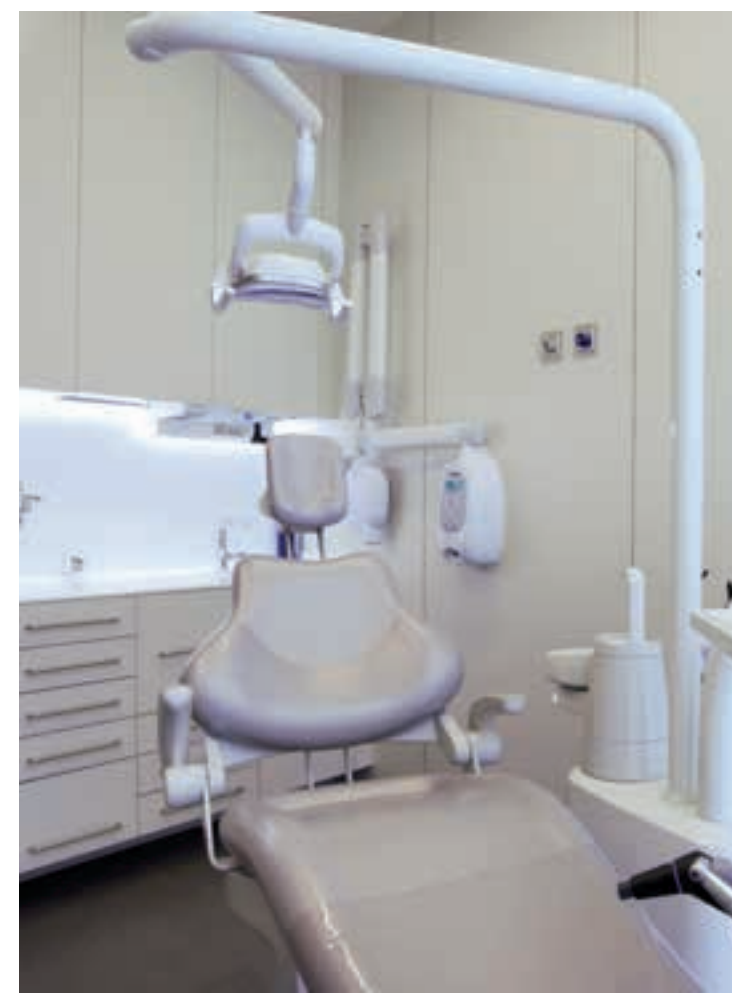
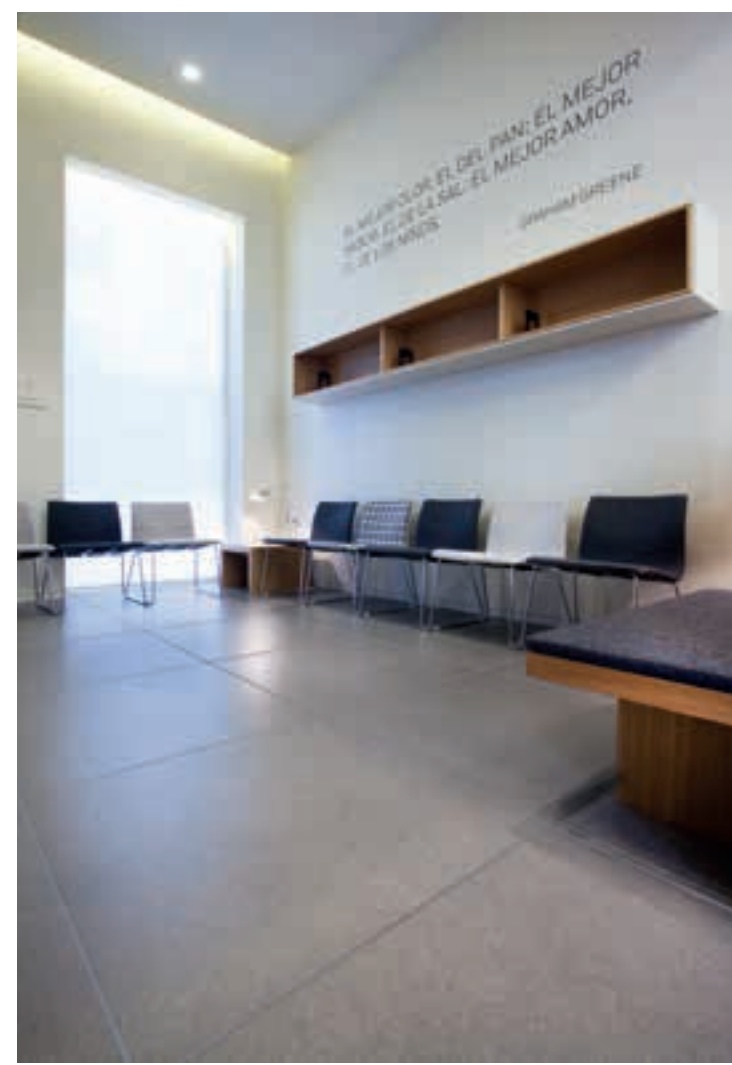
04PROJECT

Clinica dental
Alfonso Ferrer
Dental clinic
Alfonso Ferrer

Castellón, España
Castellon, Spain

Material
COVERLAM BASIC BLANCO
COVERLAM CONCRETE NEGRO
METEOR MOKA NATURAL
METEOR MARENGO NATURAL
MARTE MARENGO

ANTONIO GRACIA SANCHIS
IVAN IBAÑEZ FERNANDEZ



ESPACIOS PÚBLICOS

PUBLIC SPACES

- 116 **01** PROJECT
ESTACIÓN DE METRO
SENDAI (JAPÓN)
METRO STATION
SENDAI (JAPAN)

- 118 **02** PROJECT
ESTACIÓN CENTRAL
MARBURGO (ALEMANIA)
RAILWAY STATION
MARBURG (GERMANY)

- 114 120 **03** PROJECT
PLAZA PÚBLICA
SA POBLA (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
SA POBLA (SPAIN)

- 124 **04** PROJECT
PLAZA PÚBLICA
JAÉN (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
JAEN (SPAIN)

- 126 **05** PROJECT
PUERTO DEPORTIVO MARINA IBIZA
IBIZA (ESPAÑA)
MARINA IBIZA LEISURE PORT
IBIZA (SPAIN)



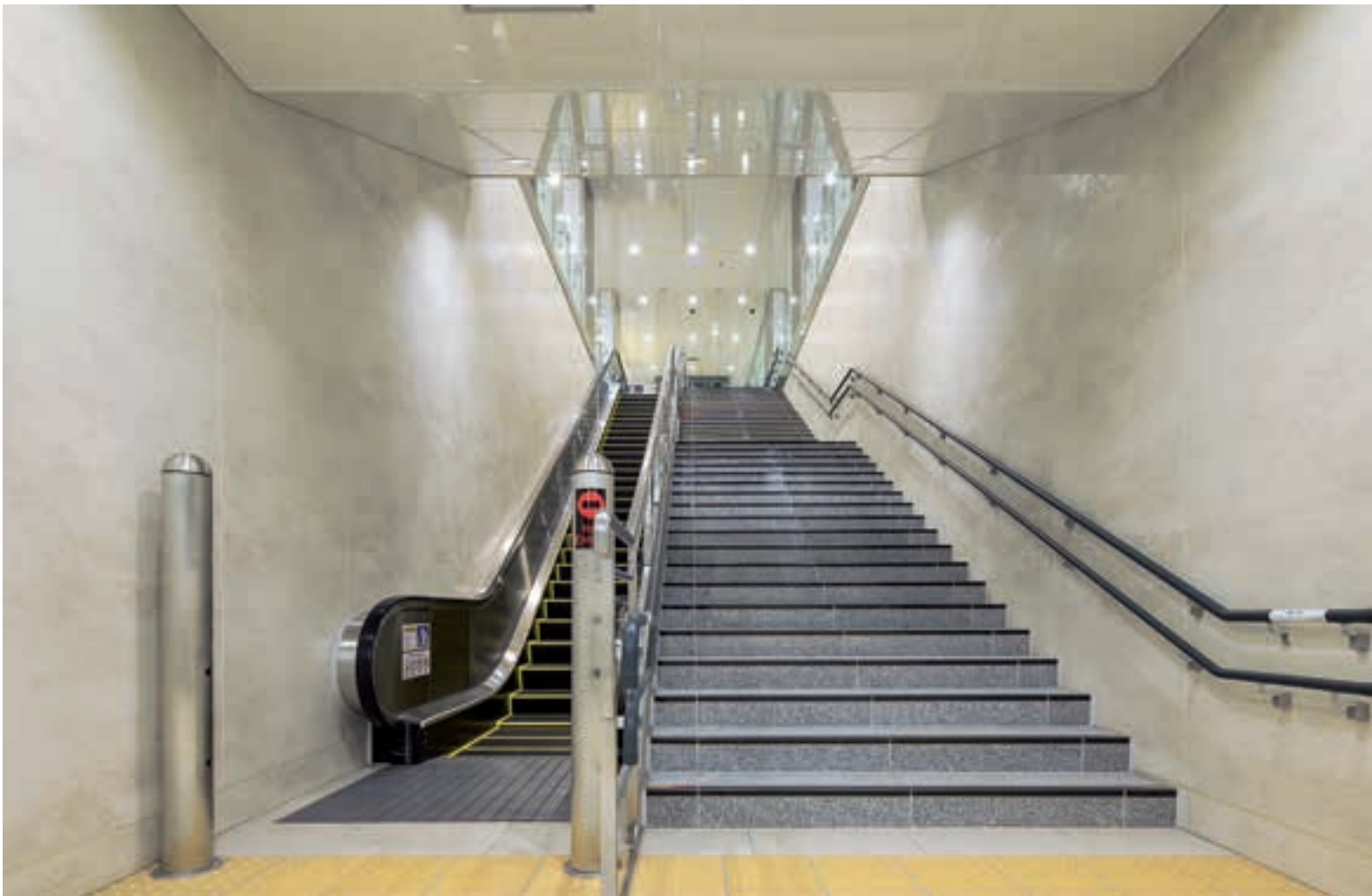
01 PROJECT

Estación Metro
Metro Station

Sendai, Japón
Sendai, Japan

Material
COVERLAM OXIDO MARFIL

116



117

El metro de Sendai consiste en dos líneas, la Línea Nanboku y la segunda Línea Tōzai, que empezó su construcción en 2004 y fue abierta en 2015. Con 14,38 Km de longitud, consta de 13 estaciones de las que se han revestido todas las **paredes interiores con Coverlam Oxido marfil**, que junto con los paneles de metacrilato brillante crean juegos de luces y brillos muy interesantes en los interiores del subsuelo, aportando una gran luminosidad.

The Sendai subway consists of two lines, the Nanboku Line and the Tōzai Line, which began construction in 2004 and was opened in 2015. At 14.38km long, it includes 13 stations, and the **interior walls** of all these stations are tiled **with Coverlam Oxido Marfil**. Coverlam panels along with the gleaming methacrylate panels create a fascinating interplay of light and shine in these underground interiors, endowing them with great radiance.



02 PROJECT

Estación central
Railway station

Marburgo, Alemania
Marburg, Germany

Material
COVERLAM CONCRETE MARFIL



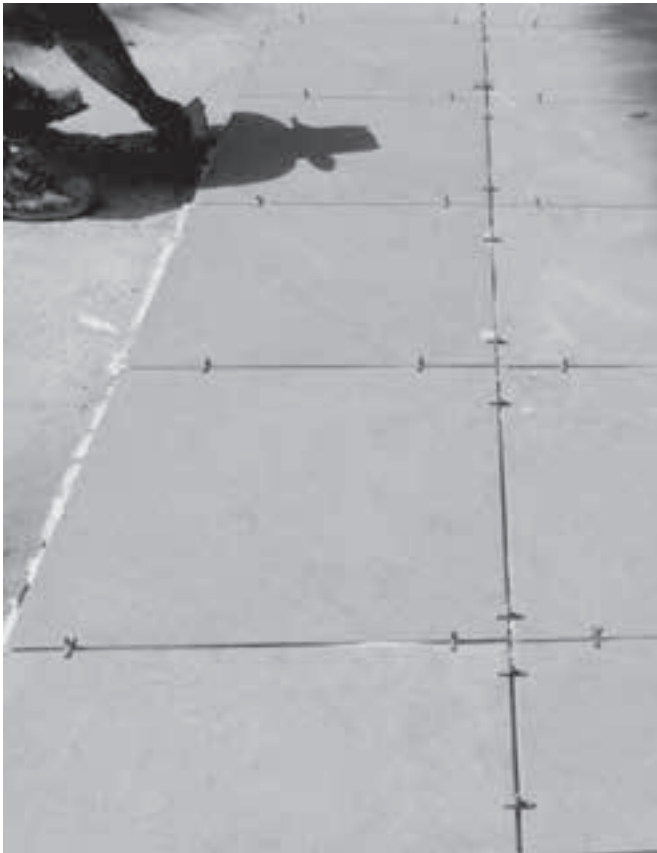
03 PROJECT

Plaza Pública
Public square

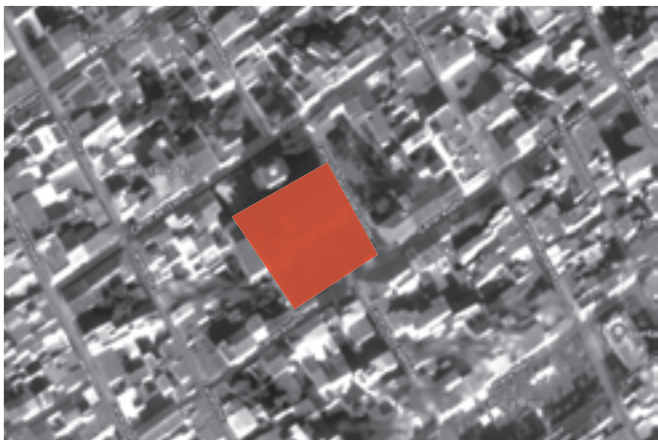
Sa Pobla, España
Sa Pobla, Spain

Material
CITY MARRÓN





Detalle colocación pavimento
Detail of floor tile installation



Emplazamiento / Location

La visión de nuestras ciudades y recintos públicos pone de manifiesto la frecuente utilización de productos inadecuados que facilitan la rápida aparición de problemas como rotura de piezas o rápido deterioro de la superficie.
El Porcelánico Técnico Todo Masa de la serie City, de 15 mm de espesor, es el pavimento adecuado para resolver todas estas deficiencias, ya que sus características técnicas avalan su respuesta a los usos más exigentes y **superan con claridad a los productos tradicionales como piedra natural y baldosas de hormigón.**

A glance at our cities and public areas reveals the widespread use of inappropriate products, meaning that problems such as broken pieces and surface wear soon appear.
The **15mm-thick technical through-body porcelain from the City series** is the right floor tile to solve all these issues, since its technical characteristics guarantee that it meets the challenge of the most demanding uses. As such, it is **clearly superior to traditional products such as natural stone and concrete tiles.**



Encuentro porcelánico técnico con piedra original
Join between technical porcelain and original stone

04PROJECT

Plaza Pública
Public square

Jaén, España
Jaen, Spain

Material
CITY MARRÓN ANTISLIP



Estado original / Original condition



Emplazamiento / Location



Marina Ibiza es un **puerto de lujo de última generación** que conjuga la exclusividad de su oferta de ocio y restauración con la elegancia de su diseño y la funcionalidad en la distribución de sus instalaciones y amarres. En medio del agradable paseo con espectaculares vistas al D'Alt Vila al frente y lujosos superyates a ambos lados, existe una zona comercial muy selectiva.

Para la pavimentación de esta zona se opta por el **Porcelánico Técnico Todo Masa de la serie City** que, por sus **altas características técnicas** permite un tráfico intenso, y que, gracias a su **superficie antideslizante**, garantiza la seguridad ante resbalones o deslizamientos no deseados.

Marina Ibiza is a **state-of-the-art luxury port** that combines the exclusivity of its leisure and restaurant amenities with the elegance of its design and the functionality of the layout of facilities and moorings. Along the pleasant walkway with spectacular views of D'Alt Vila up ahead and luxurious superyachts on either side, there is a very select shopping area.

The **technical through-body porcelain from the City series** was chosen to pave this area. Due to its **high-performance technical features**, this product can handle heavy traffic, and thanks to its **non-slip surface**, it helps prevent pedestrians from slipping and sliding.



126

04
PROJECT

Puerto deportivo
Marina Ibiza
Marina Ibiza
Leisure Port

Ibiza,
España
Ibiza,
Spain

Material
CITY GRIS ANTISLIP



Emplazamiento / Location

COMERCIAL Y OFICINAS

COMMERCIAL PREMISES AND OFFICES

130 **01** PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS MAXIPRODUCT
ALICANTE (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING MAXIPRODUCTS
ALICANTE (SPAIN)

136 **02** PROJECT
SEDE ROYAL AGIO CIGARS
DUIZEL (PAISES BAJOS)
HEADQUARTERS ROYAL AGIO CIGARS
DUIZEL (NETHERLANDS)

138 **03** PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS GAZC
MADRID (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING GAZC
MADRID (SPAIN)

140 **04** PROJECT
OFICINAS
MOSCÚ (RUSIA)
OFFICE
MOSCOW (RUSSIA)

142 **05** PROJECT
OFICINA TURISMO
ALCOCEBRE (ESPAÑA)
TOURIST INFORMATION OFFICE
ALCOCEBRE (SPAIN)

144 **06** PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
ANYANG (COREA DEL SUR)
OFFICE BUILDING
ANYANG (SOUTH KOREA)

145 **07** PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS
MADRID (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING
MADRID (SPAIN)

146 **08** PROJECT
EDIFICIO DE OFICINAS ALLIANZ
MALLORCA (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING
MALLORCA (SPAIN)

148 **09** PROJECT
CENTRO COMERCIAL E. LECLERC
PARÍS (FRANCIA)
SHOPPING MALL E. LECLERC
PARIS (FRANCE)

150 **10** PROJECT
ASESORÍA-GESTORIA CRESPO
VALENCIA (ESPAÑA)
CONSULTANCY AND MANAGEMENT SERVICES CRESPO
VALENCIA (SPAIN)

151 **11** PROJECT
FARMACIA
PARÍS (FRANCIA)
PHARMACY
PARIS (FRANCE)

152 **12** PROJECT
TIENDA Cos
HOLANDA (PAISES BAJOS)
STORE Cos
HOLLAND (NETHERLANDS)

154 **13** PROJECT
EXPOSICIÓN AUTOMOVILÍSTICA DE LUJO
EINDHOVEN (HOLANDA)
LUXURY CAR DEALERSHIP
EINDHOVEN (HOLLAND)

156 **14** PROJECT
TIENDA SERGENT MAJOR
PARÍS (FRANCIA)
STORE SERGENT MAJOR
PARIS (FRANCE)



157 **15** PROJECT
RESTAURANTE Tafa
PARÍS (FRANCIA)
RESTAURANT Tafa
PARIS (FRANCE)

158 **16** PROJECT
RESTAURANTE KANDA YABUSOBA
TOKIO (JAPÓN)
RESTAURANT KANDA YABUSOBA
TOKYO (JAPAN)

160 **17** PROJECT
RESTAURANTE FUSION 19
MALLORCA (ESPAÑA)
RESTAURANT FUSION 19
MALLORCA (SPAIN)

164 **18** PROJECT
RESTAURANTE
ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)
RESTAURANT
ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)

166 **19** PROJECT
RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA (Estrella Michelin)
LA CORUÑA (ESPAÑA)
RETIRO DA COSTIÑA RESTAURANT (Michelin Star)
LA CORUNA (SPAIN)

168 **20** PROJECT
BODEGA ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE
BADAJOZ (ESPAÑA)
WINE CELLAR ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE
BADAJOZ (SPAIN)

01 PROJECT

Edificio de oficinas
Maxi Products
Office building
Maxi Products

Alicante, España
Alicante, Spain

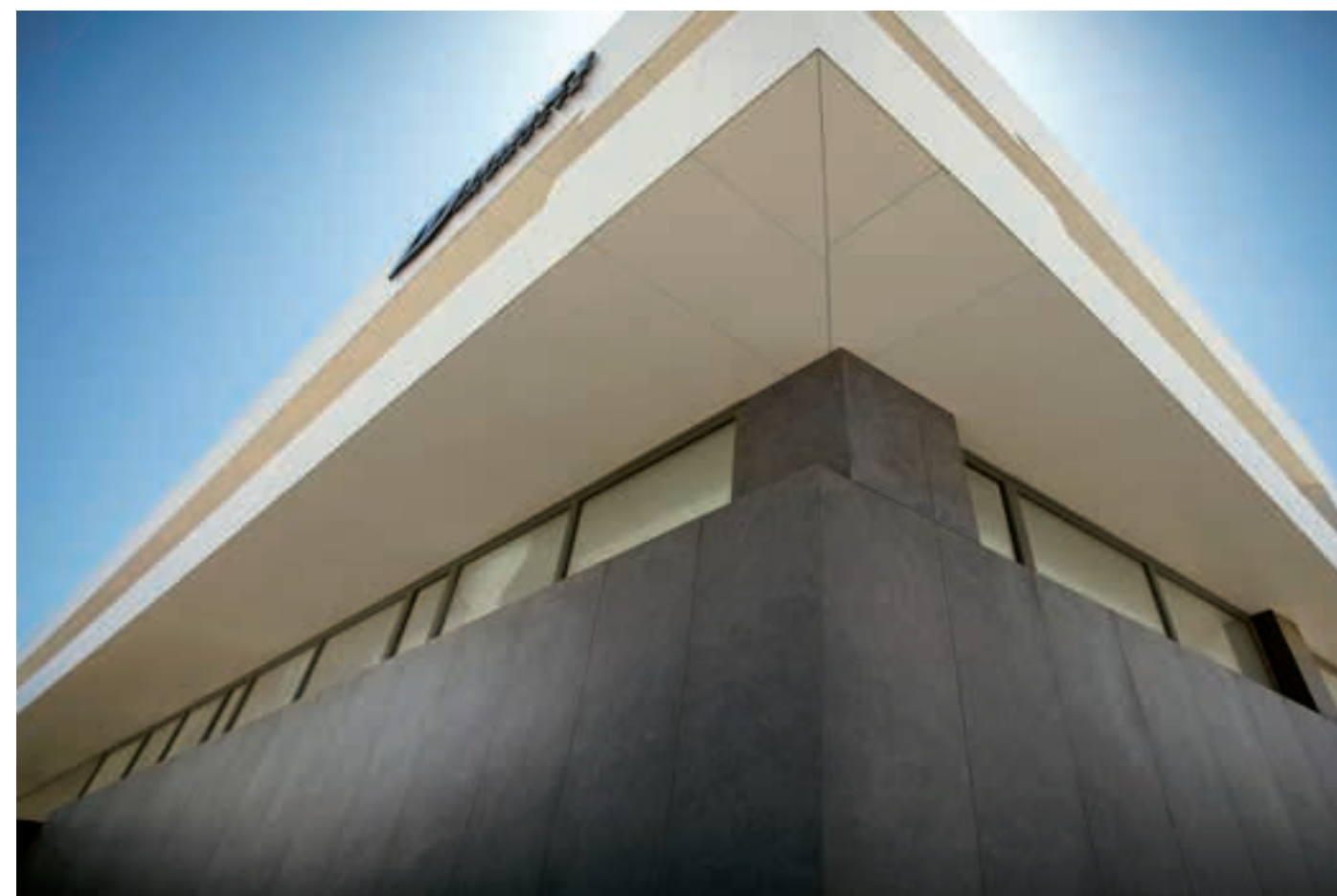
Material
COVERLAM PIRINEOS ANTRACITA
COVERLAM BASIC BLANCO

INGENIA - CESAR SEMPERE



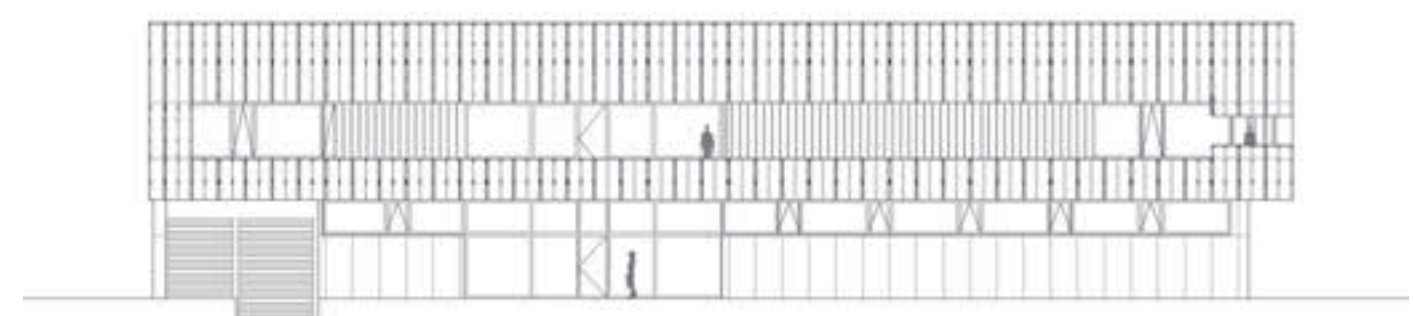
Maxi Products representa una de las compañías pertenecientes a un sólido grupo de empresas nacionales líderes en el sector termoplástico. El proyecto de la nave Industrial de 5.700 m², se realizó con **Coverlam 1000x3000 mm** mediante fachada ventilada.

Maxi Products represents one of the leading national companies in the thermoplastics sector. This project involving a 5,700 m² industrial warehouse used **1000x3000mm Coverlam** for its ventilated façade.





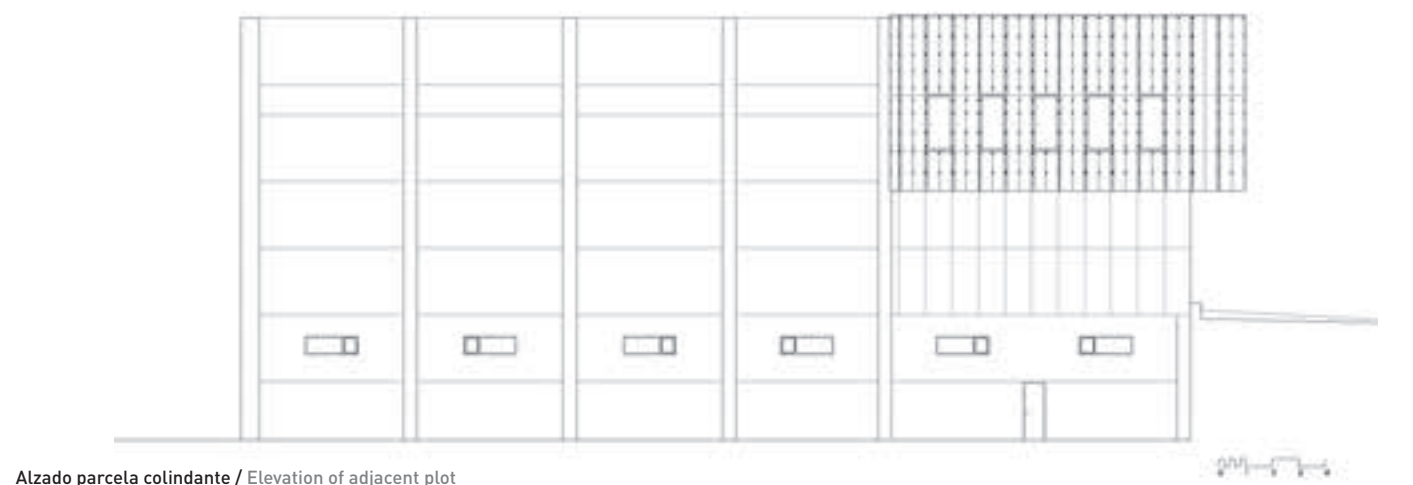
Emplazamiento / Location



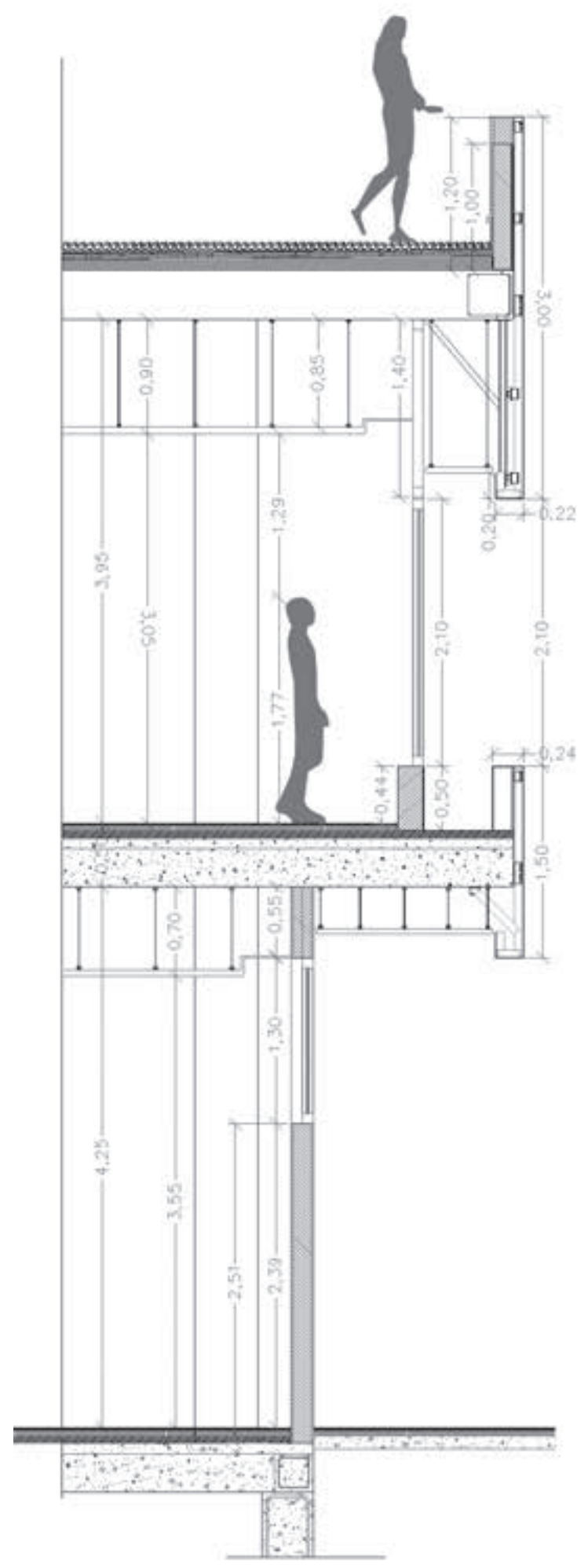
Alzado Avenida Juguete / Avenida Juguete elevation



Alzado calle Zamora / Calle Zamora elevation



Alzado parcela colindante / Elevation of adjacent plot



Sección constructiva / Construction section



Detalles colocación fachada ventilada
Details of ventilated facade installation



En la nueva sede de Royal Agio Cigars se utilizó **Coverlam Titán** tanto en fachada como en espacios interiores.

En fachada, la puesta en obra de las placas de **1000x3000 mm se realiza mediante un sistema de fachada ventilada**. Las piezas se colocan en horizontal y **existe una continuidad material entre el exterior y el interior del edificio**.

Coverlam Titán es una serie de acabado cementoso. Sus cualidades de textura, color y tacto, sumadas al gran formato, hacen de él un material moderno y minimalista que genera espacios sobrios y elegantes. Esta misma pieza es utilizada como revestimiento aplacado en distintos espacios de la recepción del edificio de oficinas. **Gracias a su fino espesor se consiguen detalles de acabado en cantos de gran delicadeza.**



The new headquarters of Royal Agio Cigars has used **Coverlam Titan** for both the façade and interior spaces.

On the façade, the **1000x3000 mm tiles were installed by means of a ventilated façade system**. The pieces are set horizontally and **there is a physical continuity between the exterior and the interior of the building**.

Coverlam Titan is a series with a cement-look finish. Its qualities of texture, colour and feel, along with the large format, make it a modern and minimalist material that creates calm, elegant spaces. The same piece is used as wall tiling in different areas of the office building's reception. **Its minimal thickness enables detailed finishing with delicate edges.**



136	02 PROJECT Sede Royal Agio Cigars Headquarters Royal Agio Cigars	Duizel, Países Bajos Duizel, Netherlands	Material COVERLAM TITAN ANTRACITA ATACAMA BLANCO	BO2 PAUL GOLDSTEIN
-----	--	---	---	--------------------



El estudio de arquitectura **Bo2 Paul Goldstein** ha recibido el **“Premio Breeam 2017”** por la sede de Royal Agio Cigars que ha ido un paso mas allá del diseño y se ha convertido en un ejemplo de los beneficios duraderos de la construcción sostenible.

The **Bo2 Paul Goldstein** architect firm won the **“2017 Breeam Award”**; the Agio Cigars head offices made a major design statement while at the same time highlighting the benefits of sustainable building.



Este edificio de oficinas pertenece a una compañía especializada en la fabricación y montaje de conjuntos y piezas para el sector aeroespacial.

Para todo el revestimiento de la **fachada ventilada** se ha utilizado el **sistema oculto Karrat S7**. Se trata de un sistema de fijación directa, resultante de un proceso industrial en el que se le incorpora a la baldosa un perfil horizontal de aluminio que se utiliza para la sustentación de éste a una subestructura de aluminio, que se habrá fijado previamente al cerramiento del edificio.

This office building belongs to a company that specializes in manufacturing and assembling parts and subassemblies for the aerospace industry.

The **Karrat S7 concealed system** was used for the entire **ventilated façade**. This is a direct fixing system, produced via an industrial process in which a horizontal aluminium profile is incorporated into the tile. This is then used to attach the tiles to an aluminium substructure, previously fixed to the outer walls of the building.

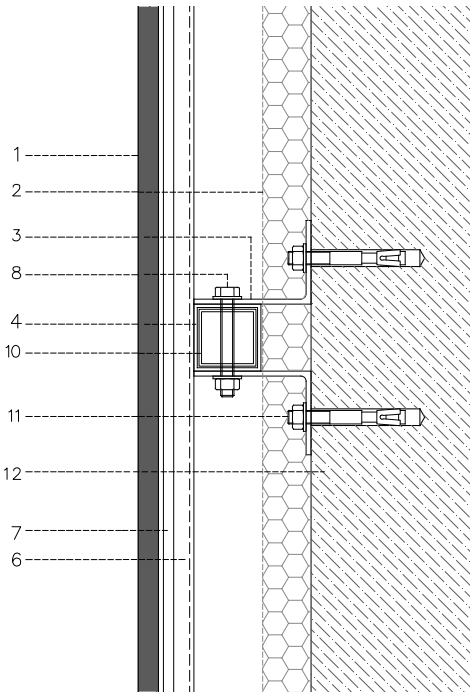


03PROJECT

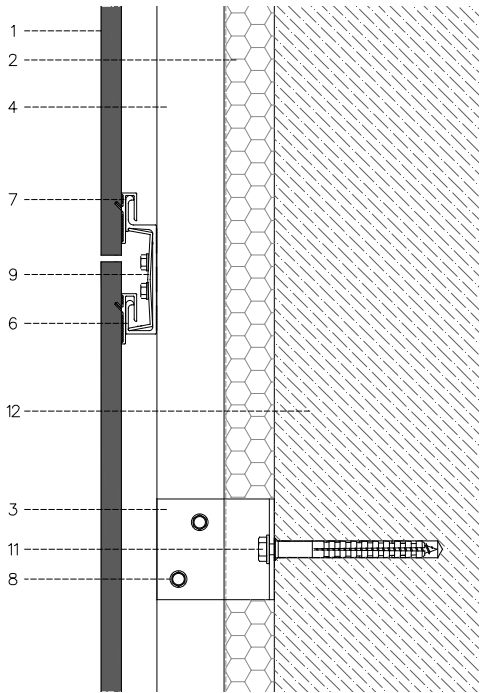
Edificio de oficinas Gazc
Office building Gazc

Madrid, España
Madrid, Spain

Material
HOMESTONE BLANCO



Detalle constructivo-Planta / Construction detail-Plant



Detalle constructivo-Sección / Construction detail-Section

- 01 Porcelánico Grespania / Grespania porcelain tile
- 02 Aislante térmico / Thermal insulation
- 03 Ménsula retención / Retention bracket
- 04 Perfil vertical / Vertical profile (mullion)
- 06 Perfil horizontal / Horizontal profile (transom)
- 07 Perfil "7" / "7-Shaped" profile
- 08 Tornillo autorroscante A2 / Self-tapping screw A2
- 09 Unión perfil horizontal / Transom join
- 10 Unión perfil vertical / Mullion join
- 11 Taco APS/A2 / Wall plug APS/A2
- 12 Muro soporte / Load-bearing wall



04 PROJECT

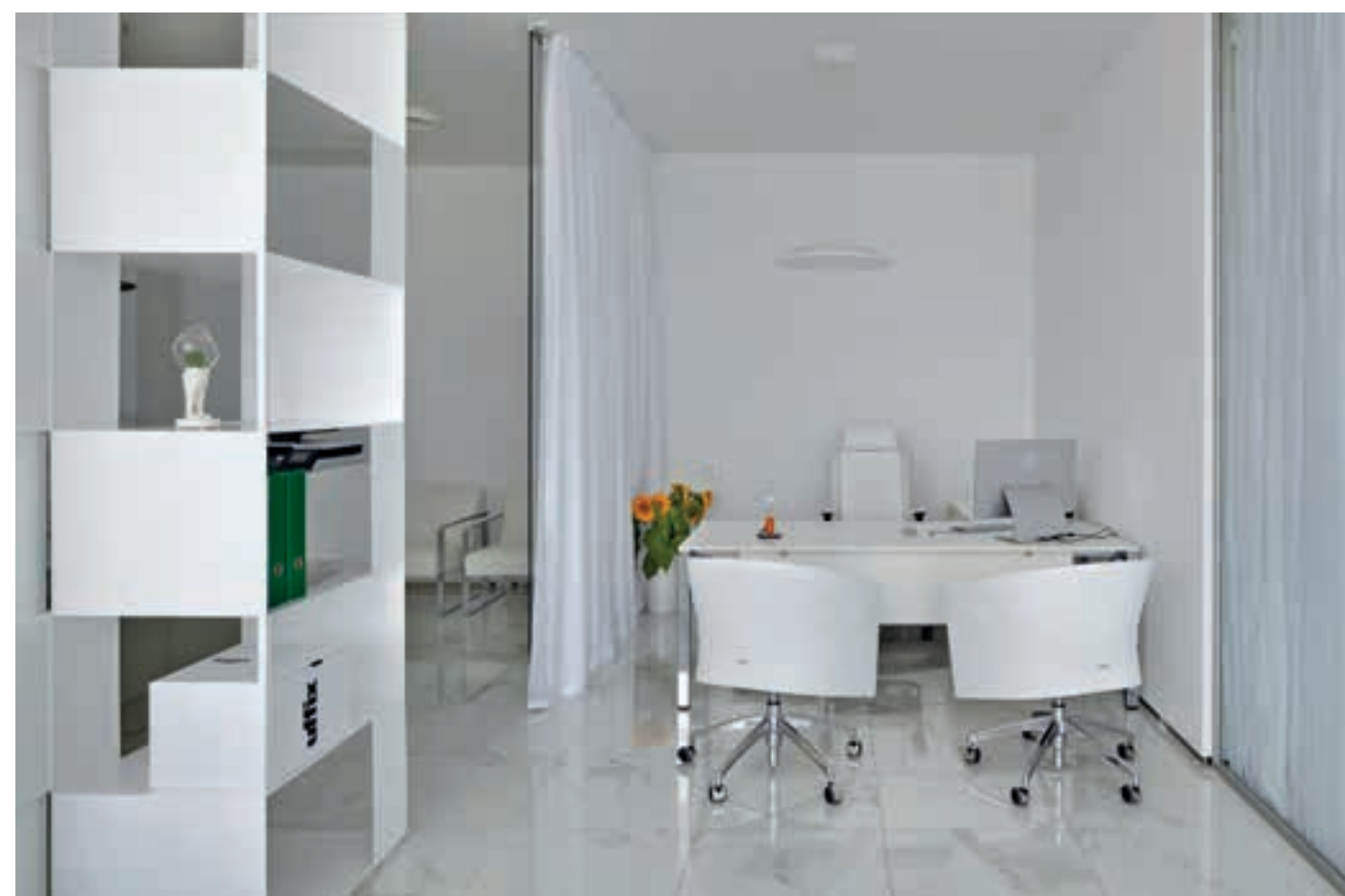
Oficinas
Offices

Moscú, Rusia
Moscow, Russia

Material
PALACE CARRARA

140

141





04PROJECT

Oficina de turismo

Tourist Office

Alcocebre, España

Alcocebre, Spain

Material

COVERLAM BASIC BLANCO

COVERLAM BASIC TABACO

H&CTILES

SANAHUJA&PARTNERS



Coverlam se emplea para rehabilitar esta oficina de turismo de Alcocebre, Castellón, mediante **fachada ventilada**, una segunda piel sobre la oficina de turismo que mejora las condiciones de habitabilidad de ésta y que soluciona los problemas estéticos de los cerramientos originales. Además Coverlam aporta un tratamiento innovador denominado **H&CTiles**, que **purifica el aire** eliminando el NOx y proporciona una **función autolimpiable**, que viene determinada por sus elevadas propiedades hidrófilas y por su capacidad de descomposición de partículas.

Coverlam has been used to **renovate** this tourist office in Alcocebre, Castellón, with the construction of a **ventilated façade** as a second skin. The new façade creates a more comfortable environment inside office and solves the aesthetic problems of the original outer walls. In addition, the Coverlam tiles have been treated with an innovative product called **H&CTiles**, which **purifies the air** by eliminating NOx and provides a **self-cleaning function** due to its highly hydrophilic properties and its ability to break down dirt particles.



Estado original / Original condition



Emplazamiento / Location

05 PROJECT

Edificio de oficinas
Office building

Anyang, Corea del Sur
Anyang, South Korea

Material
COVERLAM CONCRETE MARFIL

A-IN ARCH



06 PROJECT

Edificio de oficinas
Office building

Madrid, España
Madrid, Spain

Material
HOMESTONE BLANCO





07 PROJECT

Edificio de
Oficinas
Office Building

Mallorca,
España
Mallorca,
Spain

Material
COVERLAM CONCRETE MARFIL
COVERLAM CONCRETE NEGRO

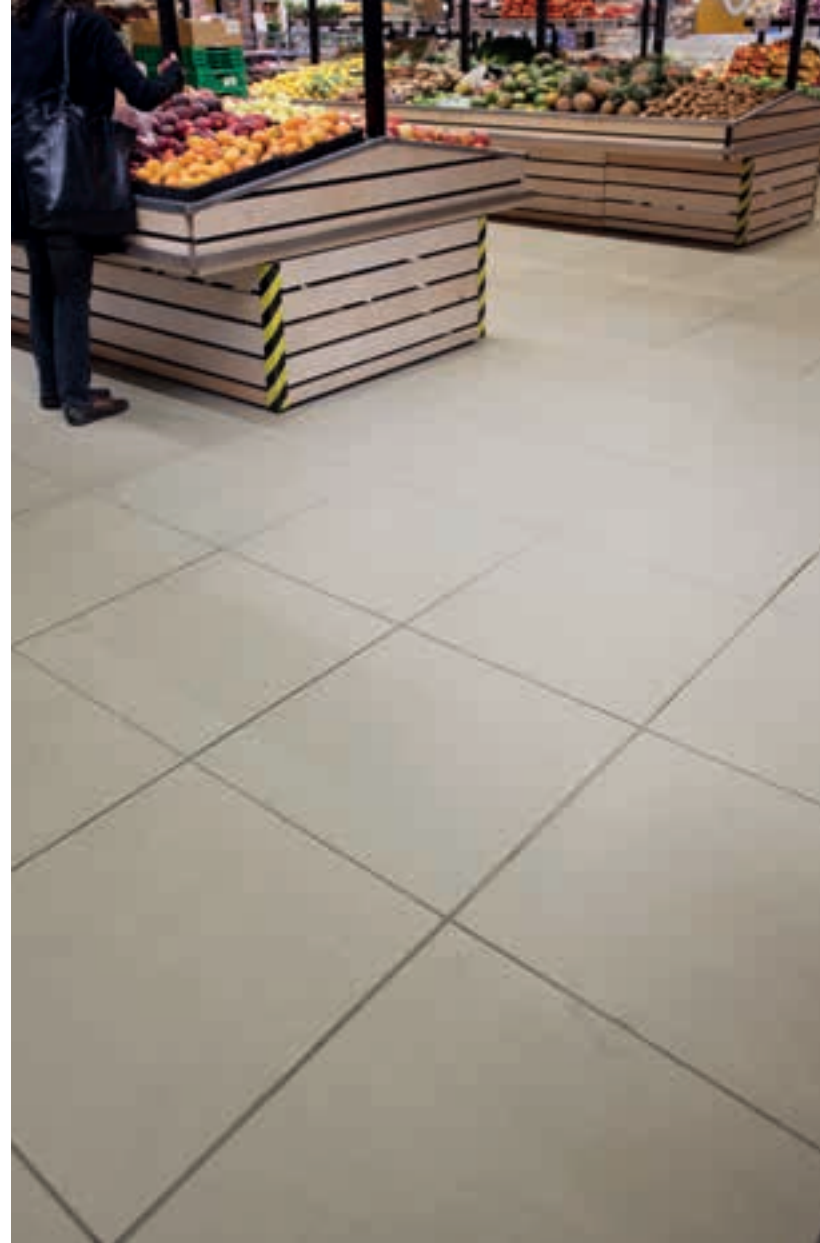
146



147



148



Este hipermercado, ubicado en el corazón de una zona de París en plena expansión, cuenta con un área de **3000 m²** que incluye múltiples superficies de venta y áreas dedicadas a la restauración. El **Porcelánico Técnico-Todo Masa de la serie Meteor** recubre todo el pavimento interior, material altamente recomendable **para zonas de alto tránsito** al tratarse de un producto resistente, duradero y de fácil mantenimiento, reduciendo los costes de mantenimiento prolongando en el tiempo sus condiciones estéticas originales.

This hypermarket, located in the heart of a rapidly-growing area of Paris, covers **3000 m²**, which includes multiple sales areas and food halls. The **technical through-body porcelain of the Meteor series** has been used for all the indoor flooring. This material is highly suitable for high-traffic areas as it is resistant, durable and easy to maintain; since its original aesthetic condition lasts longer, maintenance costs are reduced.

149

08 PROJECT

Centro Comercial
E. Leclerc
E. Leclerc
Shopping Centre

París, Francia
Paris, France

Material
METEOR GRIS NATURAL



09 PROJECT

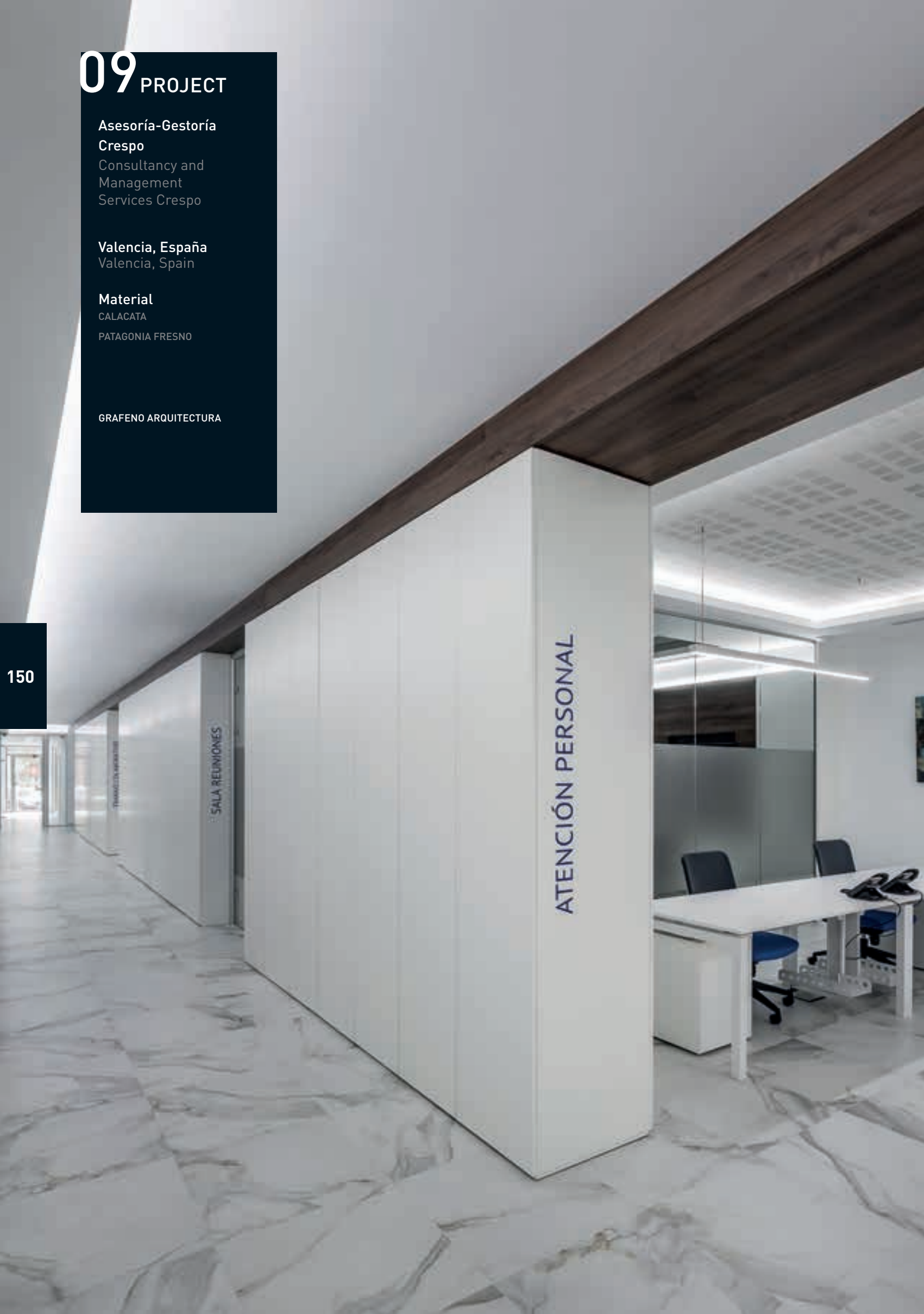
Asesoría-Gestoría
Crespo
Consultancy and
Management
Services Crespo

Valencia, España
Valencia, Spain

Material
CALACATA
PATAGONIA FRESNO

GRAFENO ARQUITECTURA

150



Esta asesoría de 280m² cuenta con materiales de primera calidad donde el **pavimento porcelánico de la colección Calacata** ha jugado un papel destacado, aportando una visión muy moderna y completamente original a un tipo de mármol clásico, que se integró perfectamente al conjunto del proyecto. **La combinación de un veteado de gran realismo y la luminosidad de su superficie fueron claves para conseguir la sensación de amplitud y la convivencia con los espacios ajardinados que el proyecto requería.** En contrapunto, para la sala de formación el espacio se pavimentó con una madera porcelánica en color fresno de la serie **Patagonia 19,5x120cm, consiguiendo un ambiente cálido, acogedor y relajado**, que se integra perfectamente en el conjunto del proyecto.

151

The 280m² premises of this consultancy firm feature top-quality materials, with a prominent role played by the **porcelain floor tiles from the Calacata collection**. This product, which brings a supremely modern and completely original vision to a classic type of marble, was perfectly integrated into the project as a whole. **The combination of the realistic veining and surface gleam were key to achieving the sensation of spaciousness and harmony with the landscaped spaces that the project required.** As a counterpoint, the floor tiles used for the training room were a **19.5x120cm ash-coloured wood-look porcelain tile from the Patagonia series, which help create a warm, cosy and relaxed atmosphere**, perfectly aligned with the overall project.



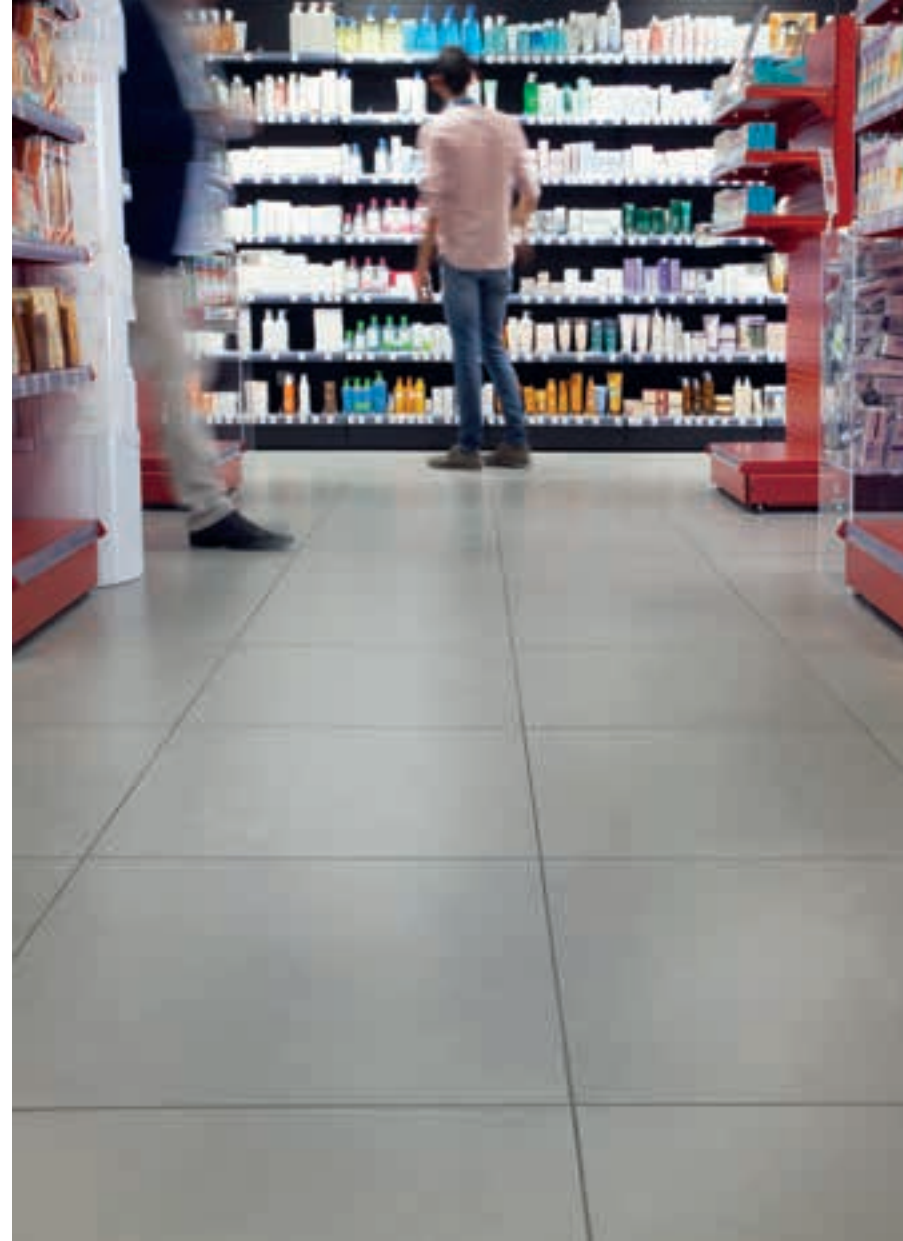
10 PROJECT

Farmacia
Pharmacy

París, Francia
Paris, France

Material
TITAN CEMENTO

JAOUEN RAIMBAULT



152



11 PROJECT

Tienda Cos
Store Cos

Holanda
Holland

Material
COVERLAM CONCRETE TABACO

153

12 PROJECT

Concesionario
Automovilístico de lujo
Luxury car dealership

Eindhoven, Holanda
Eindhoven, Holland

Material
ATACAMA BLANCO
CUBANA WENGUE



El Porcelánico Técnico-Todo Masa es un porcelánico **no esmaltado, coloreado en toda su masa y completamente vitrificado**, con lo que cualquier posible abrasión que sufriese su superficie, dejaría aflorar una superficie idéntica a la inicial. **Sus prestaciones y durabilidad son inmejorables.**

Throughbody Porcelain tiles / Full Body is not glazed, the colour goes through the entire tile body, and it is fully vitrified. This means that any abrasion to the surface of the tile would reveal an identical surface to the original. **Its performance and durability are unbeatable.**





156 **13** PROJECT

Tienda
Sergent Major

Store
Sergent Major

París,
Francia

Paris,
France

Material
ATACAMA GRIS



157 **14** PROJECT

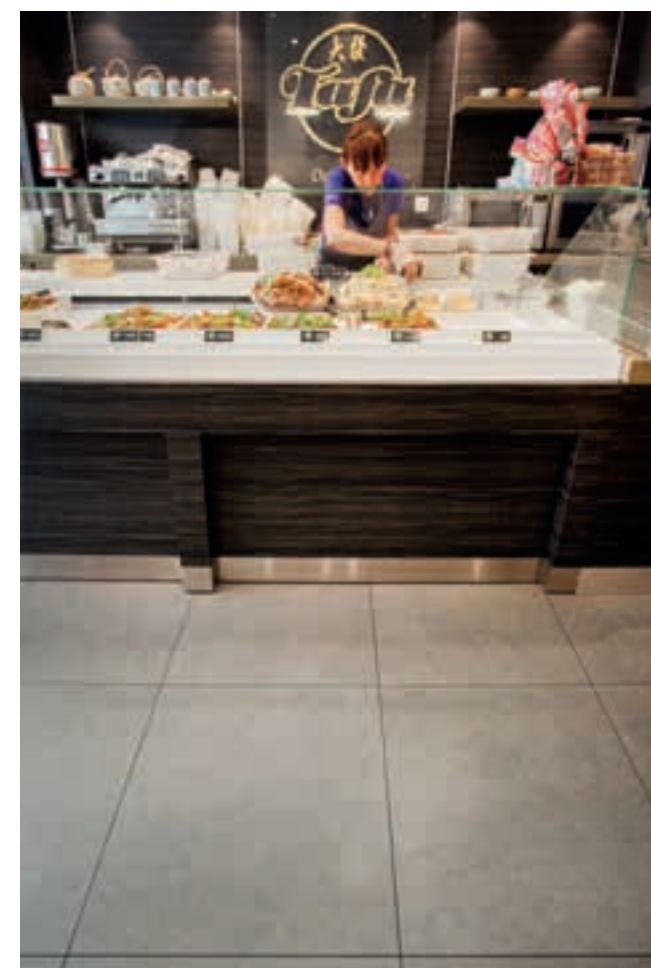
Restaurante
Tafa

Tafa Restaurant

París,
Francia

Paris,
France

Material
METEOR GRIS NATURAL





158

15

PROJECT

Restaurante

Kanda Yabu Soba

Kanda Yabu Soba

Restaurant

Tokio,

Japón

Tokyo,

Japan

Material

NEXO NEGRO RELIEVE

A tan solo 10 minutos del ruido y las luces de Akihabara, encontraremos este histórico restaurante de estilo tradicional japonés, cuyo edificio en sí, que data del 1880, es de reconocido valor cultural en Tokyo. Fue **reconstruido después de un incendio**, con materiales modernos y altamente resistentes en lugar de madera, utilizándose para todo el pavimento interior el **porcelánico técnico de la serie Nexo en acabado relieve**.
La tradición sigue viva, aunque en forma moderna.

Just 10 minutes away from the noise and lights of Akihabara, we find this historic, traditional Japanese restaurant. The building itself, which dates back to 1880, has a recognized cultural value in Tokyo. It was **rebuilt after a fire**, with highly-resistant modern materials rather than wood, using the **technical porcelain tiles from the Nexo series in relief finish** for all the indoor flooring.
The tradition lives on, albeit with a modern twist.



16 PROJECT

Restaurante
Fusion 19
Fusion 19
Restaurant

Mallorca, España
Mallorca, Spain

Material
COVERLAM BASIC BLANCO
COVERLAM TITAN ANTRACITA

ESPAS DOS_M

160



161





La base del diseño con el que se ha trabajado es la combinación y el equilibrio entre materiales propios de Andorra como son la piedra y la madera, para conseguir el «look» de este restaurante, con personalidad propia, y diferente de todos los restaurantes de la misma cadena en todo el mundo. Estos conceptos se han logrado gracias a la serie de porcelánico técnico Lyon, diseño inspirado en una piedra natural con un veteado que se caracteriza por su vivacidad sin resultar estridente, y la madera porcelánica de la serie Cava, desgastada por el paso del tiempo hasta conseguir una superficie rica en texturas y tonalidades. Ambos materiales se unen en sintonía gracias a un trabajo perfecto de corte y encastre realizado por el equipo constructivo.

The basis for this design is the combination and balance between different materials local to Andorra, such as stone and wood. These materials have been used to give this restaurant a particular look, with a distinct personality that sets it apart from all the other restaurants around the world belonging to the same chain. The concepts have been brought to life thanks to the Lyon series of technical porcelain, featuring a design inspired by natural stone with a veining that is lively without being over-the-top, and the wood-look porcelain of the Cava series, with a time-worn look that yields a richly textured and tonal surface. The two materials are harmoniously combined thanks the construction team's impeccable job of cutting and fitting.



17
PROJECT

Restaurante
Restaurant

Andorra la Vella, Andorra
Andorra la Vella, Andorra

Material
LYON ANTRACITA
LYON TAUPÉ
CAVA BOBAL

OROBITG (ARQUITECTES I
URBANISME)
HIS (HRYNKIEWICZ & SONS
ARCHITECS)





18
PROJECT

Restaurante
Retiro da Costiña

Retido da Costiña
Restaurant

La Coruña,
España

La Coruna,
Spain

Material

COVERLAM BASIC BLANCO



En medio de la Galicia rural se encuentra este restaurante de origen familiar que luce desde hace años una **Estrella Michelin**. La cocina **fue restaurada recientemente con Coverlam Basic blanco**, unificando tonos entre los revestimientos, el mobiliario y zonas de trabajo, creando un espacio moderno, limpio y, **gracias a las elevadas características** de Coverlam como alta dureza, resistencia térmica, química y a las manchas de humedades, **idóneo para la manipulación de alimentos**.

In the midst of rural Galicia lies this **Michelin-starred restaurant** with family roots. The kitchen **was recently renovated with Coverlam Basic** in white, seeking a uniformity of tone for the wall tiles, the kitchen furniture and work areas. A clean, modern space was created **thanks to the high-performance features** of Coverlam, such as its great strength, and resistance to heat, chemicals and damp stains, which makes it **ideal for food handling**.

19 PROJECT

Bodega Encina Blanca de Alburquerque

Encina Blanca de Alburquerque
Wine Cellar

Badajoz, España

Badajoz, Spain

Material

METEOR ANTRACITA NATURAL
ESCANDINAVIA NOGAL
COVERLAM OXIDO NEGRO

168



En el corazón de Extremadura se ubica esta bodega diseñada específicamente para ofrecer vinos genuinos los cuales están galardonados con reputados premios dentro del mundo de la Enología. Recientemente ha obteniendo su máximo galardón “**Medaille d’Or**” en el Premio Challenge International du Vin celebrado en Francia.

Set in the heart of Extremadura, this winery is specifically designed to offer authentic wines. These wines have garnered renowned awards in the world of oenology, most recently the **Medaille d’Or** at the Challenge International du Vin competition held in France.



169

ARQUITECTURA EDUCACIONAL Y DEPORTIVA

EDUCATIONAL AND SPORTS FACILITIES

01 PROJECT

172 **UNIVERSIDAD - ESCUELA DE INGENIERÍAS INDUSTRIALES**
VALLADOLID (ESPAÑA)

SCHOOL OF INDUSTRIAL ENGINEERING, UNIVERSITY
VALLADOLID (ESPAÑA)

02 PROJECT

174 **PABELLÓN UNIVERSIDAD**
GRANADA (ESPAÑA)

UNIVERSITY PAVILION
GRANADA (SPAIN)

03 PROJECT

176 **GIMNASIO PUNT GROC**
GIRONA (ESPAÑA)

PUNT GROC GYM
GIRONA (SPAIN)

04 PROJECT

178 **MUSEO ARQUEOLÓGICO**
LAVAL (FRANCE)

ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
LAVAL (FRANCE)

05 PROJECT

180 **MUSEO DE PREHISTORIA**
LAVAL (FRANCIA)

MUSEUM OF PREHISTORY
LAVAL (FRANCE)



01 PROJECT

Escuela de Ingenierías
Industriales de la
Universidad

School of Industrial
Engineering, University

Valladolid, España
Valladolid, Spain

Material

STARK MARFIL
H&CTILES

FRANCISCO VALBUENA GARCÍA

172



El proyecto de **rehabilitación energética de la envolvente** de la Escuela de Ingenierías Industriales en la Universidad de Valladolid, ha sido dirigido por el arquitecto Francisco Valbuena García, conocido por el Edificio LUCÍA, perteneciente al grupo de arquitectura sustentable del tipo “energía cero” y que obtuvo el Premio de Construcción Sostenible de Castilla y León (2012), y además la certificación LEED Platino.

La huella de Francisco Valbuena García queda patente en la rehabilitación de la fachada de la Escuela de Ingenierías Industriales en la Universidad de Valladolid al optar por el sistema de **fachada ventilada** que ya en si aporta unas grandes ventajas térmicas y de ahorro energético al edificio, al revestirla con **5.000 m² de Porcelánico Técnico de la serie Stark** en tono claro, que permite una **reducción en las emisiones de CO₂** al tener un **índice de reflectancia solar de 87 (IRS)** , y al incorporar la aplicación **H&CTiles** que es otro agente clave en la **reducción de los NOx existentes en la atmósfera**.

This **energy-efficiency upgrade project** for the outer walls of the School of Industrial Engineering in the University of Valladolid, was led by the architect Francisco Valbuena García. He is best known for the LUCÍA Building belonging to the “zero energy” group of sustainable architecture, which won the Castile-and-Leon Sustainable Construction Award (2012), and also attained LEED Platinum certification.

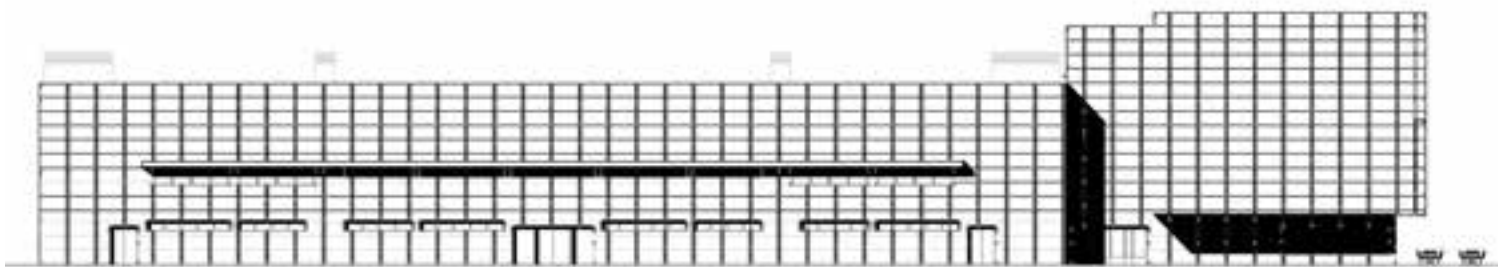
Francisco Valbuena García's signature can clearly be seen in the renovation of the façade of the School of Industrial Engineering at the University of Valladolid: he opted for a **ventilated façade system**, which has already resulted in the building achieving substantial heat and energy savings. Covered with **5,000 m² of a light-coloured technical porcelain from the Stark series**, it has a **solar reflectance index (SRI) of 87** thus helping to **reduce CO₂ emissions**. It also incorporates the **H&CTiles** application, which plays a key role in **reducing the NOx in the atmosphere**.



173



Emplazamiento / Location



Estudio perfilera Fachada ventilada - Alzado principal / Profile study Ventilated façade - Main elevation



Estudio perfilera Fachada ventilada - Alzado lateral derecho / Profile study Ventilated façade - Right side elevation

02 PROJECT

Pabellón
Universidad
University
Building

Granada,
España
Granada,
Spain

Material
HOMESTONE BLANCO
HOMESTONE TABACO





Grespania cuenta con una amplia gama de pavimentos antideslizantes con distintos grados de resbaladividad para adaptarse a diferentes aplicaciones y entornos. Espacios públicos como vestuarios, gimnasios u otras zonas requieren pavimentos antideslizantes, bien por normativa de construcción o por exigencia del consumidor. Nuestro catálogo ofrece modelos para cada uno de estos usos, pudiendo, además, desarrollar el producto adecuado para el proyecto más específico.

Grespania has a wide range of anti-slip floor tiles with different degrees of slip-resistance to suit different uses and environments. Public spaces such as changing rooms, gymnasiums or other areas require non-slip flooring, whether due to building regulations or client requirements. Our catalogue offers models for each of these uses, and can even develop the appropriate product for the most specific project requirements.

03 PROJECT

Gimnasio Punt Groc
Punt Groc Gym

Barcelona, España
Barcelona, Spain

Material
ATACAMA BLANCO
ATACAMA BEIGE



04PROJECT

Museo Arqueológico
Archaeological Museum

Jublains, Francia
Jublains, France

Material
FORUM GRIS
FORUM NEGRO
FORUM MARRÓN

LUNDI 5



La misión encomendada a la agencia Lundi 5 en este proyecto, fue rediseñar la recepción del museo, instalando allí mismo la tienda y manteniendo la circulación hacia los espacios de exposición, difusión y zonas técnicas.
Para ello el estudio de interiorismo usó el **porcelánico de la serie Forum** en tres de sus distintas tonalidades para ayudar a diferenciar zonas y crear caminos visuales.

The task entrusted to the Lundi 5 agency for this project was to redesign the museum entrance hall to incorporate the museum shop while still allowing the flow of visitors to the exhibition areas, the distribution areas and the technical zones.
To that end, the interior design studio used the **porcelain tile from the Forum series** in three different shades, to help mark out different areas and create visual pathways.





05 PROJECT

Museo de Prehistoría
Museum of Prehistory

Laval, Francia
Laval, France

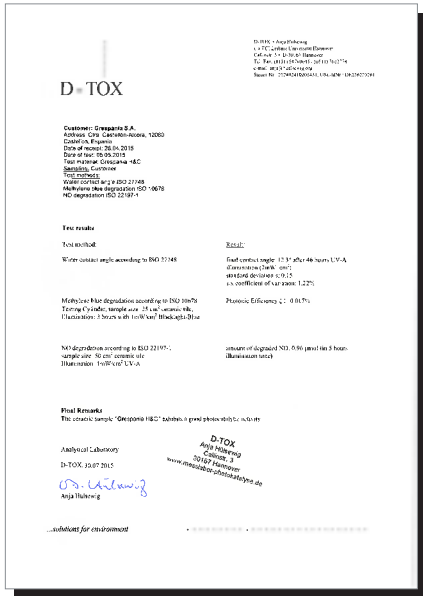
Material
METEOR MOKA NATURAL

MARIE ANNICK TALVARD



CERTIFICADOS

CERTIFICATIONS



Certificado de capacidad de descomposición de monóxido de nitrógeno norma ISO 22197-1

Certification of capacity for removal of nitric oxide in compliance with ISO 22197-1



Prueba de actividad antimicrobiana de materiales fotocatalíticos semiconductores con baldosas de acuerdo a la norma ISO 27447:2009

Test for antibacterial activity of semi-conducting photocatalytic materials, in compliance with ISO 27447:2009



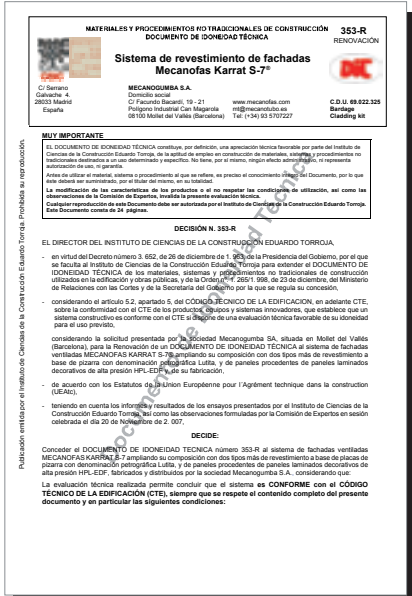
Ensayo bactericida de acuerdo con los estándares JISR 1702:2012

Antibacterial test in compliance with JIS R 1702:2012



Documento de adecuación al uso (DAU 10/065 A)

Applicability certificate "DAU"(Spain) (DAU 10/065 A)



Documento de idoneidad técnica (Nº 353-R)

Technical approval document "DIT" (Spain) (Nº 353-R)



Certificado francés que garantiza la idoneidad del producto para su instalación dependiendo de los diferentes usos. (UPEC)

French certification that guarantees a product's suitability for use in certain applications. (UPEC).



Certificado Resistencia de rotura 20mm del ITC.

Certification of 20mm breaking strength (ITC).



Certificado que establece unos requisitos de salubridad e higiene mínimos para materiales en contacto frecuente con comida (NSF International)

Certification that establishes minimum health and hygiene requirements for materials in frequent contact with food (NSF International).



Marcado ce de la subestructura metálica (1220-CPD-1336)

CE marking for metal substructure (1220-CPD-1336)



Certificado Fachadas Ventiladas Francia (AVIS Technique 2.2 17-1782_V1)

Certification of Ventilated Façades, France (Avis Technique 2.2 17-1782_V1).

INDICE PRODUCTO

PRODUCT INDEX

PORCELÁNICO TÉCNICO-TODO MASA

THROUGHBODY PORCELAIN TILES - FULL BODY

14	VIVIENDA UNIFAMILIAR GRAFENO VALENCIA (ESPAÑA) SINGLE FAMILY-HOME GRAFENO VALENCIA (SPAIN)	120	PLAZA PÚBLICA SA POBLA (ESPAÑA) PUBLIC SQUARE SA POBLA (SPAIN)	164	RESTAURANTE ANDORRA LA VELLA (ANDORRA) RESTAURANT ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)	176	GIMNASIO PUNT GROC GIRONA (ESPAÑA) PUNT GROC GYM GIRONA (SPAIN)
30	VIVIENDA UNIFAMILIAR DISTRICT DESIGN FLORIDA (ESTADOS UNIDOS) SINGLE FAMILY-HOME DISTRICT DESIGN FLORIDA (UNITED STATES)	124	PLAZA PÚBLICA JAÉN (ESPAÑA) PUBLIC SQUARE JAEN (SPAIN)	168	BODEGA ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE BADAJOZ (ESPAÑA) ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE WINE CELLAR BADAJOZ (SPAIN)	180	MUSEO DE PREHISTORIA LAVAL (FRANCIA) MUSEUM OF PREHISTORY LAVAL (FRANCE)
42	VIVIENDA UNIFAMILIAR ORTIZ ORUETA MÉRIDA (ESPAÑA) SINGLE FAMILY-HOME ORTIZ ORUETA MERIDA (SPAIN)	126	PUERTO DEPORTIVO MARINA IBIZA IBIZA (ESPAÑA) MARINA IBIZA LEISURE PORT IBIZA (SPAIN)				
54	EDIFICIO DE VIVIENDAS IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIAN (SPAIN)	148	CENTRO COMERCIAL E. LECLERC PARÍS (FRANCIA) SHOPPING MALL E. LECLERC PARIS (FRANCE)				
74	HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR**** HUESCA (ESPAÑA) HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR**** HUESCA (SPAIN)	151	FARMACIA PARIS (FRANCIA) PHARMACY PARIS (FRANCE)				
82	HOTEL AQUAMARINA**** BARCELONA (ESPAÑA) AQUA HOTEL AQUAMARINA**** BARCELONA (SPAIN)	154	EXPOSICIÓN AUTOMOBILÍSTICA DE LUJO EINDHOVEN (HOLANDA) LUXURY CAR DEALERSHIP EINDHOVEN (HOLLAND)				
92	HOTEL DELFIN AZUL**** MALLORCA (ESPAÑA) HOTEL DELFIN AZUL**** MALLORCA (SPAIN)	156	TIENDA SERGENT MAJOR PARÍS (FRANCIA) STORE SERGENT MAJOR PARIS (FRANCE)				
100	HOTEL BEATRIZ**** ALBACETE (ESPAÑA) HOTEL BEATRIZ**** ALBACETE (SPAIN)	157	RESTAURANTE Tafa PARÍS (FRANCIA) RESTAURANT Tafa PARIS (FRANCE)				
112	CLÍNICA DENTAL ALFONSO FERRER CASTELLÓN (ESPAÑA) DENTAL CLINIC ALFONSO FERRER CASTELLÓN (SPAIN)	158	RESTAURANTE KANDA YABUSOBA TOKIO (JAPÓN) KANDA YABUSOBA RESTAURANT TOKYO (JAPAN)				

H&CTILES

H&CTILES

54	EDIFICIO DE VIVIENDAS IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIAN (SPAIN)	142	OFICINA TURISMO ALCOCEBRE (ESPAÑA) TOURIST INFORMATION OFFICE ALCOCEBRE (SPAIN)
104	HOSPITAL 9 DE OCTUBRE VALENCIA (ESPAÑA) HOSPITAL 9 DE OCTUBRE VALENCIA (SPAIN)		

20MM

20MM

48	VIVIENDA UNIFAMILIAR CARDIFF (REINO UNIDO) SINGLE FAMILY-HOME CARDIFF (UNITED KINGDOM)	70	HOTEL SARDINERO**** SANTANDER (ESPAÑA) HOTEL SARDINERO**** SANTANDER (SPAIN)
----	---	----	---

18 **VIVIENDA UNIFAMILIAR DAVID JAMES**
POOLE (REINO UNIDO)
SINGLE FAMILY-HOME DAVID JAMES
POOLE (UNITED KINGDOM)

26 **VIVIENDA UNIFAMILIAR ARJAN ONSTENK**
EINDHOVEN (HOLANDA)
SINGLE FAMILY-HOME ARJAN ONSTENK
EINDHOVEN (HOLLAND)

28 **VIVIENDA UNIFAMILIAR MARTIN DECO**
BILBAO (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO
BILBAO (SPAIN)

34 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
MALLORCA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME
MALLORCA (SPAIN)

36 **APARTAMENTO CERAMIKO**
SEÚL (COREA DE SUR)
APARTMENT CERAMIKO
SEUL (SOUTH KOREA)

37 **VIVIENDA UNIFAMILIAR CERAMIKO**
JEJU (COREA DE SUR)
SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO
SEJU (SOUTH KOREA)

38 **VIVIENDA UNIFAMILIAR MOMO**
CRACOVIA (POLONIA)
SINGLE FAMILY-HOME MOMO
KRAKOW (POLAND)

42 **VIVIENDA UNIFAMILIAR ORTIZ ORUETA**
MÉRIDA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME ORTIZ ORUETA
MERIDA (SPAIN)

46 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
LA CORUÑA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME
LA CORUÑA (SPAIN)

50 **VIVIENDA UNIFAMILIAR PROEKTOR.BIZ**
Moscú (Rusia)
SINGLE FAMILY-HOME PROEKTOR.BIZ
MOSCOW (RUSSIA)

52 **VIVIENDA UNIFAMILIAR HORIZONS GROUP**
PRISHTINA (KOSOVO)
SINGLE FAMILY-HOME HORIZONS GROUP
PRISHTINA (KOSOVO)

58 **EDIFICIO DE VIVIENDAS ARCH-ICON**
CRACOVIA (POLONIA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK ARCH-ICON
KRAKOW (POLAND)

62 **EDIFICIO DE VIVIENDAS SONIA CRUZ**
AVEIRO (PORTUGAL)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK SONIA CRUZ
AVEIRO (PORTUGAL)

72 **HOTEL SEYHAN*******
ADANA (TURQUÍA)
HOTEL SEYHAN*****
ADANA (TURKEY)

74 **HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR******
HUESCA (ESPAÑA)
HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR****
HUESCA (SPAIN)

76 **HOTEL LEO*****
BADAJOZ (ESPAÑA)
HOTEL LEO***
BADAJOZ (SPAIN)

80 **HOTEL&SPA PRZYSTAN******
OLSTYN (POLONIA)
HOTEL&SPA PRZYSTAN****
OLSTYN (POLAND)

90 **HOTEL COSMOPOLITAN******
MALLORCA (ESPAÑA)
HOTEL COSMOPOLITAN****
MALLORCA (SPAIN)

94 **GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*******
LA HABANA (CUBA)
GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*****
LA HABANA (CUBA)

108 **CENTRO MÉDICO PARENS**
CRACOVIA (POLONIA)
MEDICAL CENTER PARENS
KRAKOW (POLAND)

112 **CLÍNICA DENTAL ALFONSO FERRER**
CASTELLÓN (ESPAÑA)
DENTAL CLINIC ALFONSO FERRER
CASTELLÓN (SPAIN)

116 **ESTACIÓN DE METRO**
SENDAI (JAPÓN)
METRO STATION
SENDAI (JAPAN)

118 **ESTACIÓN CENTRAL**
MARBURGO (ALEMANIA)
RAILWAY STATION
MARBURG (GERMANY)

130 **EDIFICIO DE OFICINAS MAXIPRODUCT**
ALICANTE (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING MAXIPRODUCTS
ALICANTE (SPAIN)

136 **SEDE ROYAL AGIO CIGARS**
DUIZEL (PAISES BAJOS)
HEADQUARTERS ROYAL AGIO CIGARS
DUIZEL (NETHERLANDS)

142 **OFICINA TURISMO**
ALCOCEBRE (ESPAÑA)
TOURIST INFORMATION OFFICE
ALCOCEBRE (SPAIN)

144 **EDIFICIO DE OFICINAS**
ANYANG (COREA DEL SUR)
OFFICE BUILDING
ANYANG (SOUTH KOREA)

146 **EDIFICIO DE OFICINAS ALLIANZ**
MALLORCA (ESPAÑA)
OFFICE BUILDING ALLIANZ
MALLORCA (SPAIN)

160 **RESTAURANTE FUSION 19**
MALLORCA (ESPAÑA)
FUSION 19 RESTAURANT
MALLORCA (SPAIN)

166 **RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA** (Estrella Michelin)
LA CORUÑA (ESPAÑA)
RETIRO DA COSTIÑA RESTAURANT (Michelin Star)
LA CORUNA (SPAIN)

168 **BODEGA ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE**
BADAJOZ (ESPAÑA)
ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE WINE CELLAR
BADAJOZ (SPAIN)

FACHADAS VENTILADAS
VENTILATED FACADES

46	VIVIENDA UNIFAMILIAR LA CORUÑA (ESPAÑA) SINGLE FAMILY-HOME LA CORUÑA (SPAIN)	110	HOSPITAL VIRGEN DE MAR ALMERIA (ESPAÑA) HOSPITAL VIRGEN DEL MAR ALMERIA (SPAIN)
18	VIVIENDA UNIFAMILIAR DAVID JAMES POOLE (REINO UNIDO) SINGLE FAMILY-HOME DAVID JAMES POOLE (UNITED KINGDOM)	130	EDIFICIO DE OFICINAS MAXIPRODUCT ALICANTE (ESPAÑA) OFFICE BUILDING MAXIPRODUCTS ALICANTE (SPAIN)
50	VIVIENDA UNIFAMILIAR PROEKTOR.BIZ MOSCÚ (RUSIA) SINGLE FAMILY-HOME PROEKTOR.BIZ MOSCOW (RUSSIA)	136	SEDE ROYAL AGIO CIGARS DUIZEL (PAISES BAJOS) HEADQUARTERS ROYAL AGIO CIGARS DUIZEL (NETHERLANDS)
52	VIVIENDA UNIFAMILIAR HORIZONS GROUP PRISHTINA (KOSOVO) SINGLE FAMILY-HOME HORIZONS GROUP PRISHTINA (KOSOVO)	138	EDIFICIO DE OFICINAS GAZC MADRID (ESPAÑA) OFFICE BUILDING GAZC MADRID (SPAIN)
54	EDIFICIO DE VIVIENDAS IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA SAN SEBASTIAN (SPAIN)	142	OFICINA TURISMO ALCOCEBRE (ESPAÑA) TOURIST INFORMATION OFFICE ALCOCEBRE (SPAIN)
56	EDIFICIO DE VIVIENDAS TERRASA (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK TERRASA (SPAIN)	145	EDIFICIO DE OFICINAS MADRID (ESPAÑA) OFFICE BUILDING MADRID (SPAIN)
60	EDIFICIO DE VIVIENDAS SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK SANTIAGO DE COMPOSTELA (SPAIN)	172	UNIVERSIDAD - ESCUELA DE INGENIERIAS INDUSTRIALES VALLADOLID (ESPAÑA) SCHOOL OF INDUSTRIAL ENGINEERING, UNIVERSITY VALLADOLID (ESPAÑA)
64	EDIFICIO DE VIVIENDAS DE LA FUENTE SANTANDER (ESPAÑA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK DE LA FUENTE SANTANDER (SPAIN)	174	PABELLÓN UNIVERSIDAD GRANADA (ESPAÑA) PABELLON UNIVERSIDAD GRANADA (SPAIN)

FACHADAS APLACADAS
BONDED FACADES

26	VIVIENDA UNIFAMILIAR ARJAN ONSTENK EINDHOVEN (HOLANDA) SINGLE FAMILY-HOME ARJAN ONSTENK EINDHOVEN (HOLLAND)	94	GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI***** LA HABANA (CUBA) GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI***** LA HABANA (CUBA)
28	VIVIENDA UNIFAMILIAR MARTIN DECO BILBAO (ESPAÑA) SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO BILBAO (SPAIN)	144	EDIFICIO DE OFICINAS ANYANG (COREA DEL SUR) OFFICE BUILDING ANYANG (SOUTH KOREA)
42	VIVIENDA UNIFAMILIAR ORTIZ ORUETA MÉRIDA (ESPAÑA) SINGLE FAMILY-HOME ORTIZ ORUETA MERIDA (SPAIN)	146	EDIFICIO DE OFICINAS ALLIANZ MALLORCA (ESPAÑA) OFFICE BUILDING ALLIANZ MALLORCA (SPAIN)
58	EDIFICIO DE VIVIENDAS ARCH-ICON CRACOVIA (POLONIA) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK ARCH-ICON KRAKOW (POLAND)	152	TIENDA COS HOLANDA (PAISES BAJOS) STORE COS HOLLAND (NETHERLANDS)
62	EDIFICIO DE VIVIENDAS SONIA CRUZ AVEIRO (PORTUGAL) RESIDENTIAL BUILDING BLOCK SONIA CRUZ AVEIRO (PORTUGAL)		
72	HOTEL SEYHAN***** ADANA (TURQUÍA) HOTEL SEYHAN***** ADANA (TURKEY)		
76	HOTEL LEO*** BADAJOZ (ESPAÑA) HOTEL LEO*** BADAJOZ (SPAIN)		
90	HOTEL COSMOPOLITAN**** MALLORCA (ESPAÑA) HOTEL COSMOPOLITAN**** MALLORCA (SPAIN)		

PAVIMENTOS SOBREELEVADOS

48 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
CARDIFF (REINO UNIDO)
SINGLE FAMILY-HOME
CARDIFF (UNITED KINGDOM)

100 **HOTEL BEATRIZ******
ALBACETE (ESPAÑA)
HOTEL BEATRIZ****
ALBACETE (SPAIN)

ANTIDESLIZANTES

14 **VIVIENDA UNIFAMILIAR GRAFENO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME GRAFENO
VALENCIA (SPAIN)

120 **PLAZA PÚBLICA**
SA POBLA (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
SA POBLA (SPAIN)

22 **VIVIENDA UNIFAMILIAR UP23 UBIKO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME UP23 UBIKO
VALENCIA (SPAIN)

124 **PLAZA PÚBLICA**
JAÉN (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
JAEN (SPAIN)

42 **VIVIENDA UNIFAMILIAR ORTIZ ORUETA**
MÉRIDA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME ORTIZ ORUETA
MERIDA (SPAIN)

126 **PUERTO DEPORTIVO MARINA IBIZA**
IBIZA (ESPAÑA)
MARINA IBIZA LEISURE PORT
IBIZA (SPAIN)

48 **VIVIENDA UNIFAMILIAR**
CARDIFF (REINO UNIDO)
SINGLE FAMILY-HOME
CARDIFF (UNITED KINGDOM)

158 **RESTAURANTE KANDA YABUSOBA**
TOKIO (JAPÓN)
KANDA YABUSOBA RESTAURANT
TOKYO (JAPAN)

70 **HOTEL SARDINERO******
SANTANDER (ESPAÑA)
HOTEL SARDINERO****
SANTANDER (SPAIN)

168 **BODEGA**
ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE
BADAJOZ (ESPAÑA)
ENCINA BLANCA DE ALBURQUERQUE
WINE CELLAR
BADAJOZ (SPAIN)

82 **AQUA HOTEL AQUAMARINA******
BARCELONA (ESPAÑA)
AQUA HOTEL AQUAMARINA****
BARCELONA (SPAIN)

148 **CENTRO COMERCIAL E. LECLERC**
PARÍS (FRANCIA)
SHOPPING MALL E. LECLERC
PARIS (FRANCE)

92 **HOTEL DELFIN AZUL******
MALLORCA (ESPAÑA)
HOTEL DELFIN AZUL****
MALLORCA (SPAIN)

100 **HOTEL BEATRIZ******
ALBACETE (ESPAÑA)
HOTEL BEATRIZ****
ALBACETE (SPAIN)

176 **GIMNASIO PUNT GROC**
GIRONA (ESPAÑA)
PUNT GROC GYM
GIRONA (SPAIN)

REHABILITACIÓN

54 **EDIFICIO DE VIVIENDAS**
IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA
SAN SEBASTIÁN (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
IÑIGO CABAÑAS ETXEBERRIA
SAN SEBASTIAN (SPAIN)

104 **HOSPITAL 9 DE OCTUBRE**
VALENCIA (ESPAÑA)
HOSPITAL 9 DE OCTUBRE
VALENCIA (SPAIN)

56 **EDIFICIO DE VIVIENDAS**
TERRASA (ESPAÑA)
RESIDENTIAL BUILDING BLOCK
TERRASA (SPAIN)

120 **PLAZA PÚBLICA**
SA POBLA (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
SA POBLA (SPAIN)

70 **HOTEL SARDINERO******
SANTANDER (ESPAÑA)
HOTEL SARDINERO****
SANTANDER (SPAIN)

124 **PLAZA PÚBLICA**
JAÉN (ESPAÑA)
PUBLIC SQUARE
JAEN (SPAIN)

72 **HOTEL SEYHAN*******
ADANA (TURQUÍA)
HOTEL SEYHAN*****
ADANA (TURKEY)

142 **OFICINA TURISMO**
ALCOCEBRE (ESPAÑA)
TOURIST INFORMATION OFFICE
ALCOCEBRE (SPAIN)

74 **HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR******
HUESCA (ESPAÑA)
HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR****
HUESCA (SPAIN)

158 **RESTAURANTE KANDA YABUSOBA**
TOKIO (JAPÓN)
KANDA YABUSOBA RESTAURANT
TOKYO (JAPAN)

76 **HOTEL LEO*****
BADAJOZ (ESPAÑA)
HOTEL LEO***
BADAJOZ (SPAIN)

166 **RESTAURANTE**
RETIRO DA COSTIÑA (Estrella Michelin)
LA CORUÑA (ESPAÑA)
RETIRO DA COSTIÑA
RESTAURANT (Michelin Star)
LA CORUNA (SPAIN)

90 **HOTEL COSMOPOLITAN******
MALLORCA (ESPAÑA)
HOTEL COSMOPOLITAN****
MALLORCA (SPAIN)

172 **UNIVERSIDAD - ESCUELA DE INGENIERIAS**
INDUSTRIALES
VALLADOLID (ESPAÑA)
SCHOOL OF INDUSTRIAL ENGINEERING,
UNIVERSITY
VALLADOLID (ESPAÑA)

94 **GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*******
LA HABANA (CUBA)
GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*****
LA HABANA (CUBA)

178 **MUSEO ARQUEOLÓGICO**
LAVAL (FRANCE)
ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
LAVAL (FRANCE)

14 **VIVIENDA UNIFAMILIAR GRAFENO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME GRAFENO
VALENCIA (SPAIN)

22 **VIVIENDA UNIFAMILIAR UP23 UBIKO**
VALENCIA (ESPAÑA)
SINGLE FAMILY-HOME UP23 UBIKO
VALENCIA (SPAIN)

30 **VIVIENDA UNIFAMILIAR DISTRICT DESIGN**
FLORIDA (ESTADOS UNIDOS)
**SINGLE FAMILY-HOME DISTRICT
DESIGN** FLORIDA (UNITED STATES)

37 **APARTAMENTO CERAMIKO**
SEÚL (COREA DE SUR)
APARTMENT CERAMIKO
SEUL (SOUTH KOREA)

38 **VIVIENDA UNIFAMILIAR CERAMIKO**
JEJU (COREA DE SUR)
SINGLE FAMILY-HOME MARTIN DECO
SEJU (SOUTH KOREA)

36 **VIVIENDA UNIFAMILIAR MOMO**
CRACOVIA (POLONIA)
SINGLE FAMILY-HOME MOMO
KRAKOW (POLAND)

50 **VIVIENDA UNIFAMILIAR PROEKTOR.BIZ**
Moscú (RUSIA)
SINGLE FAMILY-HOME PROEKTOR.BIZ
MOSCOW (RUSSIA)

68 **HOTEL INNSIDE MELIA******
LEIPZIG (ALEMANIA)
HOTEL INNSIDE MELIA****
LEIPZIG (GERMANY)

74 **HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR******
HUESCA (ESPAÑA)
HOTEL&SPA CIUDAD DE BINÉFAR****
HUESCA (SPAIN)

80 **HOTEL&SPA PRZYSTAN******
OLSTYN (POLONIA)
HOTEL&SPA PRZYSTAN****
OLSTYN (POLAND)

82 **HOTEL AQUAMARINA******
BARCELONA (ESPAÑA)
AQUA HOTEL AQUAMARINA****
BARCELONA (SPAIN)

86 **HOTEL CALLAGHAN******
TARRAGONA (ESPAÑA)
HOTEL CALLAGHAN****
TARRAGONA (SPAIN)

92 **HOTEL DELFIN AZUL******
MALLORCA (ESPAÑA)
HOTEL DELFIN AZUL****
MALLORCA (SPAIN)

94 **GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*******
LA HABANA (CUBA)
GRAN HOTEL MANZANA KEMPINSKI*****
LA HABANA (CUBA)

154 **EXPOSICIÓN AUTOMOBILÍSTICA DE LUJO**
EINDHOVEN (HOLANDA)
LUXURY CAR DEALERSHIP
EINDHOVEN (HOLLAND)

164 **RESTAURANTE**
ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)
RESTAURANT
ANDORRA LA VELLA (ANDORRA)

108 **CENTRO MÉDICO PARENS**
CRACOVIA (POLONIA)
MEDICAL CENTER PARENS
KRAKOW (POLAND)

112 **CLÍNICA DENTAL ALFONSO FERRER**
CASTELLÓN (ESPAÑA)
DENTAL CLINIC ALFONSO FERRER
CASTELLÓN (SPAIN)

136 **SEDE ROYAL AGIO CIGARS**
DUIZEL (PAISES BAJOS)
HEADQUARTERS ROYAL AGIO CIGARS
DUIZEL (NETHERLANDS)

140 **OFICINAS**
MOSCÚ (RUSIA)
OFFICE
MOSCOW (RUSSIA)

150 **ASESORÍA-GESTORIA CRESPO**
VALENCIA (ESPAÑA)
**CONSULTANCY AND MANAGEMENT
SERVICES CRESPO**
VALENCIA (SPAIN)

160 **RESTAURANTE FUSION 19**
MALLORCA (ESPAÑA)
FUSION 19 RESTAURANT
MALLORCA (SPAIN)

166 **RESTAURANTE RETIRO DA COSTIÑA** (Estrella Michelin)
LA CORUÑA (ESPAÑA)
RETIRO DA COSTIÑA RESTAURANT (Michelin Star)
LA CORUNA (SPAIN)

GRESPANIA

CERAMICA

GRESPANIA S.A.
CV-16
Ctra. Castellón-Alcora km 2,200
P.O.Box 157
12080 Castellón
tel +34 964 34 44 11
fax +34 964 34 44 01
mail@grespania.com
www.grespania.com

GRESPANIA S.A dispone de un sistema de gestión certificado de acuerdo a las normas ISO 9001:2015 CERTIFICADO N° 44100127697 e ISO 14001:2015 CERTIFICADO N°44104127697 en sus plantas de NULES y CASTELLÓN.

GRESPANIA S.A. uses a managment system within its' facilities of Nules and Castellón in accordance with ISO 9001:2008 certificate N° 44 100 127697 and ISO 14001:2015 certificate N°44104127697.